



## **LAPORAN AKTUALISASI**

**OPTIMALISASI PRAKTIK MEMBACA PUISI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL  
PESERTA DIDIK KELAS VII SMP NEGERI 3 ABAB  
KABUPATEN PENUKAL ABAB LEMATANG ILIR**

**Disusun oleh:  
HOIRIL AMRA, S.Pd.  
NDH: 23**

**PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA SELATAN  
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA DAERAH  
PELATIHAN DASAR CPNS GOLONGAN III ANGKATAN XXIV  
TAHUN 2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**OPTIMALISASI PRAKTIK MEMBACA PUISI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL  
PESERTA DIDIK KELAS VII SMP NEGERI 3 ABAB  
KABUPATEN PENUKAL ABAB LEMATANG ILIR**

**Disusun oleh:  
HOIRIL AMRA, S.Pd.  
NDH: 23**

**Telah disetujui untuk diseminarkan pada:  
Hari/Tanggal : Rabu, 28 April 2021  
Tempat : BPSDMD Provinsi Sumatera selatan**

***COACH,***

***MENTOR,***

**Dr. H. M. Hoyin Rizmukoip, S.E., M.M.  
Widyaiswara Ahli Madya  
NIP. 196208021989021001**

**Muhamad Dalianto, M.Pd.  
Penata Tingkat 1  
NIP. 197404252006041021**

**Menyetujui :  
a.n. Kepala Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Daerah  
Provinsi Sumatera Selatan  
Kepala Bidang Pengembangan Kompetensi Menejerial,**

**Drs. Ahmad Gufran, M.Si.  
Pembina Tingkat 1/IV.b  
NIP. 196904241994031004  
LEMBAR PENGESAHAN**

**OPTIMALISASI PRAKTIK MEMBACA PUISI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL  
PESERTA DIDIK KELAS VII SMP NEGERI 3 ABAB  
KABUPATEN PENUKAL ABAB LEMATANG ILIR**

Disusun oleh:  
**HOIRIL AMRA, S.Pd.**  
NDH: 23

Telah disetujui untuk diseminarkan pada:  
Hari/Tanggal : Jumat / 28 April 2021  
Tempat : BPSDMD Provinsi Sumatera selatan

**COACH,**

**MENTOR,**

**Dr. H. M. Hoyin Rizmukoip, S.E., M.M.**  
Widyaiswara Ahli Madya  
NIP. 196208021989021001

**Muhamad Dalianto, M.Pd.**  
Penata Tingkat 1  
NIP. 197404252006041021

Mengesahkan :  
Kepala Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Daerah  
Provinsi Sumatera Selatan

**Hj. Tarbiyah, S.Pd., M.M.**  
Pembina Utama Madya  
NIP. 196410131984062001

**KATA PENGANTAR**

Dengan mengucap puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berbagai nikmat-Nya sehingga penulis dapat mengikuti Latsar dan membuat rancangan aktualisasi dengan Judul **“Optimalisasi Praktik Membaca Puisi dengan Media Audio Visual Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 3 Abab Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir.”** Terwujudnya rancangan aktualisasi ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang banyak berjasa sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan aktualisasi dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak/Ibu BKPSDM di lingkungan BKPSDM Kab. Penukal Abab Lematang Ilir yang telah memberikan bimbingan dan arahnya.
2. Ibu Hj.Tarbiyah,S.Pd.,M.M. selaku kepala BPSDMD Prov.Sumsel
3. Bapak Dr. H. M. Hoyin Rizmukoip, S.E., M.M. selaku *coach* yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan laporan aktualisasi ini.
4. Pak Muhamad Dalianto, M.Pd. selaku mentor yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan laporan aktualisasi ini.
5. Bapak/Ibu Widyaiswara di lingkungan BPSDMD Provinsi Sumatera Selatan yang telah banyak mengajarkan penyusun nilai – nilai dasar PNS serta peran dan kedudukan ASN dalam NKRI
6. Bapak/Ibu Guru dan Tenaga Kependidikan SMP Negeri 3 Abab yang telah membantu dalam proses penyelesaian laporan aktualiasi ini.
7. Keluarga besar terutama kepada ibu, mertua, dan istri tercinta yang selalu memberikan motivasi dan dukungan dalam penyelesaian laporan aktualiasi ini.
8. Terakhir, untuk kedua putra kami yang telah hadir ditengah-tengah keluarga dan memberikan semangat juang untuk membahagiakan keduanya.

Semoga bantuan, dukungan, motivasi dan amal baik semua pihak yang terkait mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan aktualisasi (Habitulasi) ini banyak kekurangan yang harus diperbaiki serta jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis berharap saran dan perbaikan semua pihak. Akhirnya, penulis berharap agar laporan aktualisasi (Habitulasi) ini bermanfaat terutama bagi penulis, instansi terkait dan pihak lain yang membacanya. Semoga Allah SWT senantiasa memberi berkah kepada kita semua. Amin.

Pengabuan Timur, Juni 2021  
Penyusun

**Hoiril Amra, S.Pd.**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMANJUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBARPERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan Aktualisasi .....	2
C. Manfaat Aktualisasi .....	3
D. Ruang lingkup .....	3
<b>BAB II     DESKRIPSI AKTUALISASI</b>	
A. Deskripsi Organisasi.....	4
1. Profil Organisasi .....	4
2. Visi, Misi, Nilai-nilai Organisasi .....	7
B. Tugas dan Fungsi .....	8
C. Deskripsi Isu .....	8
D. Analisis Isu .....	13
E. Argumentasi terhadap core isue terpilih.....	15
F. Nilai Dasar Profesi PNS.....	16
G. Matriks Rancangan .....	19
H. Jadwal Kegiatan .....	40

	I. Kendala dan Antisipasi .....	41
<b>BAB III</b>	<b>PELAKSANAAN AKTUALISASI</b>	
	A. Pendalaman Core Issue Terpilih.....	42
	B. Capaian Kegiatan Aktualisasi .....	66
	C. Faktor – faktor Keberhasilan .....	68
<b>BAB IV</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan.....	69
	B. Saran .....	69
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>72</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Deskripsi Isu.....	12
Tabel 2.2 Bobot Kualitas Isu AKPK .....	13
Tabel 2.3 Hasil Penetapan Kualitas Isu AKPK .....	14
Tabel 2.4 Matriks Deskripsi Aktualisasi .....	21
Tabel 2.5 Jadwal Kegiatan Habitulasi .....	40
Tabel 2.6 Kendala dan Antisipasi .....	41
Table 3.1 Pendalaman <i>Core Issue</i> Kegiatan 1 .....	42
Table 3.2 Pendalaman <i>Core Issue</i> Kegiatan 2 .....	46
Table 3.3 Pendalaman <i>Core Issue</i> Kegiatan 3 .....	50
Table 3.4 Pendalaman <i>Core Issue</i> Kegiatan 4 .....	54
Table 3.5 Pendalaman <i>Core Issue</i> Kegiatan 5 .....	58
Table 3.6 Pendalaman <i>Core Issue</i> Kegiatan 6 .....	62
Table 3.7 Capaian Kegiatan Aktualisasi .....	67

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foto Sekolah SMPN 3 Abab .....	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi SMPN 3 Abab .....	6
Gambar 3.1 Surat Permohonan dan Persetujuan Aktualisasi.....	45
Gambar 3.2 Diskusi dengan Mentor .....	45
Gambar 3.3 Perangkat Pembelajaran (RPP) .....	48
Gambar 3.4 Puisi dan Instrumen Penilaian .....	49
Gambar 3.5 Pendidik Membuat Perangkat Pembelajaran .....	50
Gambar 3.6 Media Tayang <i>PowerPoint</i> .....	53
Gambar 3.7 Media Tayang Video Pembelajaran.....	53
Gambar 3.8 Pendidik Membuat Media Pembelajaran .....	54
Gambar 3.9 Pendidik Memaparkan Materi .....	57
Gambar 3.10 Daftar Hadir Peserta Didik .....	58
Gambar 3.11 Video Pendidik Membagikan Lembar Puisi dan Instrumen Penilaian.....	61
Gambar 3.12 Foto Peserta Didik Praktik Membaca Puisi .....	61
Gambar 3.13 Kumpulan Video Pembacaan Puisi.....	62
Gambar 3.14 Daftar Nilai Peserta Didik.....	64
Gambar 3.15 Salah Satu Contoh Instrumen Penilaian .....	65
Gambar 3.16 Kumpulan Instumen Penilaian .....	66

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Undang-Undang Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik dinyatakan bahwa Pelayanan Publik merupakan kegiatan atau rangkaian dalam rangka pemenuhan kebutuhan pelayanan sesuai dengan peraturan perundang-undangan bagi setiap warga negara dan penduduk atas barang, jasa, dan/atau pelayanan administratif yang disediakan penyelenggara pelayanan publik.

Guru adalah salah satu profesi ASN yang bertanggung jawab kepada pelayanan publik, yaitu peserta didik. Guru memiliki peran yang sangat menentukan dalam mencapai tujuan pendidikan nasional.

Menurut Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang guru dan dosen, Guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini jalur pendidikan formal, pendidikan dasar dan pendidikan menengah. Berdasarkan Undang-Undang tersebut, guru merupakan salah satu komponen terpenting dalam pendidikan, dimana guru memegang peranan yang sangat vital dalam penyelenggaraan pendidikan formal.

Puisi merupakan bentuk karya sastra yang mengungkapkan sebuah perasaan atau suatu pikiran penyair secara imajinatif. Penyair merupakan seseorang yang membuat atau menciptakan sebuah puisi. Dalam proses pembuatan puisi, seorang penyair menggunakan bahasa yang penuh makna dan sistematis.

Dalam membacakan puisi, perlu diperhatikan penggunaan intonasi, ekspresi, dan nada sehingga pendengar dapat ikut terbawa suasana yang ada dalam puisi. Dalam proses pembelajaran mengapresiasi puisi di lingkungan SMP Negeri 3 Abab, nampak kemampuan peserta didik masih belum optimal. Peserta didik membaca puisi masih menggunakan nada yang datar hanya sesekali memberikan penekanan kata. Terkadang, nada setiap akhir baris selalu dipanjangkan. Intonasi dan ekspresipun belum nampak ketika peserta didik membaca puisi. Mereka cenderung saling menyuruh jika disuruh untuk membaca puisi di depan kelas. Dari keadaan ini, mengindikasikan bahwa peserta didik kurang begitu tertarik dan tertantang untuk membaca puisi yang baik.



Sebagai seorang ASN yang dituntut profesional dengan tugas untuk utama mendidik, mengajar, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik berusaha mencari solusi bagaimana mengoptimalkan apresiasi peserta didik dalam membaca puisi. Penulis mencoba menerapkan media audio visual untuk mengatasi kesulitan itu. Media audio visual merupakan sebuah alat bantu audio visual yang berarti bahan atau alat yang dipergunakan dalam situasi belajar untuk membantu tulisan dan kata yang diucapkan dalam menularkan pengetahuan, sikap, dan ide. Media audio visual merupakan media perantara atau penggunaan materi dan penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran sehingga membantu kondisi yang membuat peserta didik mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Media audio visual yang digunakan adalah video pembacaan puisi.

Kondisi pendidikan sampai saat ini masih menerapkan pembelajaran dalam jaringan (daring). Penulis berusaha mencari jalan keluar agar media audio visual ini dapat diterapkan yaitu menggunakan video deklamasi puisi yang diunduh dari laman youtube sebagai model yang bisa ditiru oleh peserta didik. Pada akhirnya, peserta didik menirukan nada, ekspresi, dan intonasi sesuai dengan video. Dengan cara ini, diharapkan agar muncul motivasi dan tertantang pada diri peserta didik dan berakibat pada hasil membaca puisinya.

Berdasarkan pertimbangan di atas, penulis tertarik untuk mengoptimalkan membaca puisi dengan media audio visual maka penulis memilih judul "Optimalisasi Praktik Membaca Puisi dengan Media Audio Visual Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 3 Abab Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir.

## **B. Tujuan Aktualisasi**

Adapun yang menjadi tujuan dari aktualisasi ini adalah sebagai berikut :

1. Mengoptimalkan proses pembelajaran dengan pendekatan pembelajaran yang berpusat pada peserta didik.
2. Mengoptimalkan kemampuan peserta didik agar mampu mengikuti pelajaran dengan baik di masa pandemik saat ini.
3. Mengetahui hasil belajar praktik membaca puisi peserta didik Kelas VII SMP Negeri 3 Abab melalui media audio visual

### **C. Manfaat Aktualisasi**

Adapun manfaat yang didapatkan dari aktualisasi ini adalah:

1. Bagi peserta diklat
  1. Mampu mengimplementasikan nilai-nilai dasar ASN dalam menjalankan tugas dan fungsi di instansi masing-masing untuk menjadi lebih profesional dan berintegritas tinggi.
  2. Mampu melaksanakan tugas sesuai dengan peraturan perundang-undangan.
  3. Terciptanya guru yang profesional dan peka terhadap perkembangan teknologi.
2. Bagi unit kerja
  1. Meningkatnya efektifitas, efesiensi, inovasi, serta mutu pelayanan pendidikan di SMP Negeri 3 Abab.
  2. Mengoptimalkan penggunaan media audio visual dalam pembelajaran deklamasi puisi di SMP Negeri 3 Abab.
  3. Menjadi bahan evaluasi kebijakan dan kegiatan pelaksanaan publik yang dilakukan oleh unit kerja.
3. Bagi stakeholder
  1. Terciptanya pelayanan pengajaran yang profesional bagi peserta didik.

### **D. Ruang Lingkup**

Ruang lingkup laporan kegiatan aktualisasi ini meliputi aktualisasi kegiatan penulis sebagai Guru Kelas di SMP Negeri 3 Abab Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir selaku Aparatur Sipil Negara (ASN), yang menerapkan nilai-nilai Akuntabilitas, Nasionalisme, Etika Publik, Komitmen Mutu, dan Anti Korupsi (ANEKA).

Kegiatan aktualisasi akan dilaksanakan mulai tanggal 3 Mei 2021 sampai dengan 19 Juni 2021. Habitiasi ini dilaksanakan di kelas VII SMP Negeri 3 Abab dengan kegiatan yang akan dilaksanakan yaitu melakukan persiapan, menyusun bahan ajar, menyusun perangkat pembelajaran, membuat media pembelajaran, melakukan sosialisasi tentang pembelajaran dengan menerapkan media audio visual, melaksanakan pembelajaran daring, dan mengevaluasi hasil belajar peserta didik.

## **BAB II**

### **RANCANGAN AKTUALISASI**

#### **A. Deskripsi Organisasi**

##### **1. Profil Organisasi**

SMP Negeri 3 Abab adalah salah satu lembaga pendidikan di lingkungan Dinas Pendidikan Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir Provinsi Sumatera Selatan yang memiliki fungsi dan tugas meningkatkan kualitas pendidikan masyarakat dan memiliki tujuan untuk terus mengembangkan kualitas pendidikan.

SMP Negeri 3 Abab terletak di Jalan lingkaran desa Pengabuan Timur Kecamatan Abab Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir yang memiliki 421 orang peserta didik dengan rincian 242 orang siswa laki-laki dan 179 orang siswa perempuan yang tersebar dalam Kelas VII sampai kelas IX dan berjumlah 13 Rombel dan memiliki 46 tenaga pengajar yang terdiri dari 12 orang PNS, 18 orang GTT (Guru Tidak Tetap), 16 orang PTT (Pegawai Tidak Tetap).

##### **1. Identitas Sekolah**

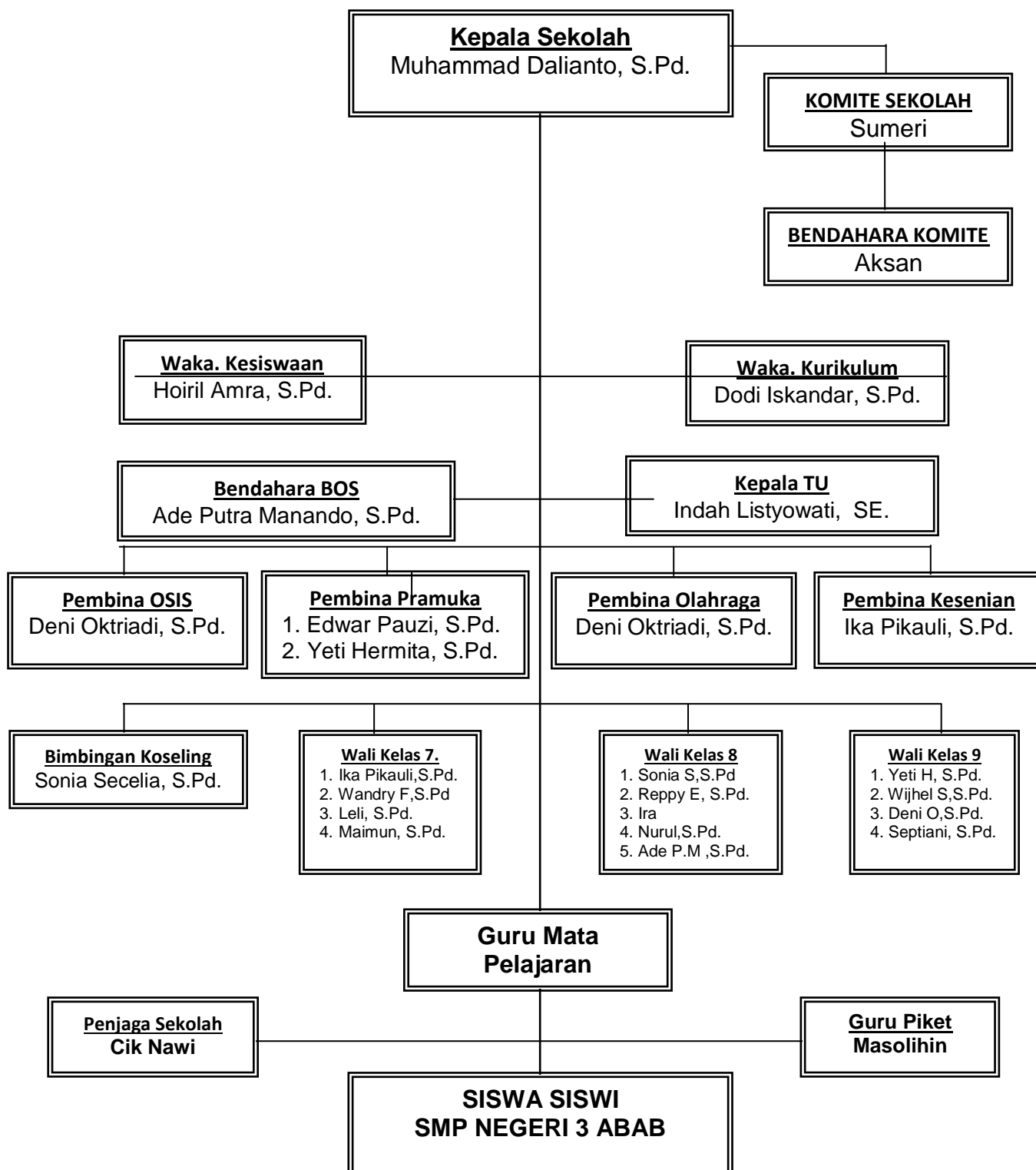
- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. Nama Sekolah          | : SMP Negeri 3 Abab             |
| 2. Alamat Sekolah        | : Jalan Lingkar Desa            |
| Desa/Kelurahan           | : Pengabuan Timur               |
| Kecamatan                | : Abab                          |
| Kabupaten/Kota           | : Penukal Abab Lematang Ilir    |
| Provinsi                 | : Sumatera Selatan              |
| Nomor Telpon             | : -                             |
| 1. Nama Yayasan (Swasta) | : -                             |
| Alamat Yayasan           | : -                             |
| 2. Nama Kepala Sekolah   | : Muhammad Daliyanto, M.Pd.     |
| No. Telp/Hp              | : 085357400642                  |
| 3. Kategori Sekolah      | : Reguler                       |
| 4. No. SK Kepala Sekolah | : 821/201/BKD-II/2015           |
| 5. Status Sekolah        | : Negeri                        |
| 6. No. SK Kelembagaan    | : 136.C/KPTS/DISDIKBUDPORA/2014 |

7. NSS/NPSN : 021111605020 / 69875573
8. Akreditasi : Terakreditasi C
9. Tahun Didirikan : 2014
10. Tahun Beroperasi : 2014
11. Kepemilikan Tanah/Bangunan : Hibah / Milik Pemkab PALI
- a. Luas Tanah/Status : 18.000 M2 / Hibah
- b. Keliling Tanah : 550 M
- c. Luas Bangunan Seluruh : 800 M2
- 12.No. Rekening Sekolah : 157-301-0219



**1.1 Foto sekolah SMPN 3 ABAB**

**STRUKTUR ORGANISASI**  
**SMP NEGERI 3 ABAB**  
**TAHUN PELAJARAN 2020/2021**



## **2. Visi, Misi, Nilai-nilai Organisasi**

### **a. Visi Sekolah**

“BERIMAN, BERBUDI LUHUR, BERPRESTASI DAN MANDIRI”

#### **Indikator Visi:**

1. Peningkatan Prestasi Akademik
2. Peningkatan prestasi olahraga dan seni
3. peningkatan kualitas moral
4. peningkatan IMTAQ
5. Peningkatan lingkungan sekitardan potensi yang dimiliki

### **b. Misi Sekolah**

Misi 1 : Meningkatkan penghayatan dan pengamalan ajaran agama yang dianut dan etika moral, sehingga, menjadi sumber kearifan dalam bertindak.

Misi 2 : Mengondisikan warga sekolah untuk berdisiplin dan berbudi pekerti luhur lewat teladan dan perilaku serta tindakan.

Misi 3 : Menumbuhkan semangat untuk berprestasi setiap warga sekolah.

Misi 4 : Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif sehingga setiap siswa dapat berkembang secara optimal sesuai dengan potensi yang dimiliki.

### **c. Nilai-Nilai Organisasi**

Tata nilai-nilai organisasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, yaitu:

#### **a. Memiliki Integritas**

Keselarasn antara pikiran, perkataan, dan perbuatan.

#### **b. Kreatif dan Inovatif**

Memiliki daya cipta; memiliki kemampuan untuk menciptakan hal baru yang berbeda dari yang sudah ada atau yang sudah dikenal sebelumnya (gagasan, metode, atau alat).

#### **c. Inisiatif**

Kemampuan seseorang untuk bertindak melebihi yang dibutuhkan atau yang dituntut dari pekerjaan.

#### **d. Pembelajar**

Selalu berusaha untuk mengembangkan kompetensi dan profesionalisme.

e. Menjunjung Meritokrasi

Menjunjung tinggi keadilan dalam pemberian penghargaan bagi karyawan yang kompeten.

f. Terlibat Aktif

Senantiasa berpartisipasi dalam setiap kegiatan.

g. Tanpa Pamrih

Bekerja dengan tulus ikhlas dan penuh dedikasi.

## **B. Tugas dan Fungsi**

Sekolah Menengah Pertama (SMP) merupakan salah satu jenjang pendidikan yang memiliki tugas pokok dan fungsi sebagai berikut.

1. Meningkatkan kompetensi dasar siswa di bidang akademis, sesuai dengan tuntutan kurikulum.
2. Mengembangkan potensi intelektual, moral, dan spiritual siswa.
3. Menumbuhkembangkan potensi sosial dan kebangsaan siswa.
4. Mempersiapkan siswa secara mantap untuk dapat melanjutkan ke jenjang pendidikan berikutnya.
5. Menjalankan tugas tambahan dari kepala sekolah sesuai pembagian tugas

Guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini jalur pendidikan formal, pendidikan dasar, dan pendidikan menengah. Kegiatan pembelajaran adalah kegiatan Guru dalam menyusun rencana pembelajaran, melaksanakan pembelajaran yang bermutu, menilai dan mengevaluasi hasil pembelajaran, menyusun dan melaksanakan program perbaikan dan pengayaan terhadap peserta didik.

## **C. Deskripsi Isu**

Isu merupakan suatu hal yang terjadi baik di dalam maupun di luar organisasi yang apabila tidak ditangani secara baik akan memberikan efek negatif terhadap organisasi.

Kamus Besar Bahasa Indonesia mendefinisikan isu sebagai sebuah masalah yang dikedepankan (untuk ditanggapi dan sebagainya), kemudian

Regester & Larkin (2003:42) menjelaskan bahwa sebuah isu merepresentasikan suatu kesenjangan antara praktek organisasi dengan harapan-harapan para stakeholder. Dijelaskan kemudian bahwa apabila isu tidak ditangani secara baik akan memberikan efek terhadap organisasi bahkan dapat berlanjut pada tahap krisis. Sejalan dengan pendapat Hogwood dan Gunn dalam Wahab yang menyatakan Isu bukan hanya mengandung makna adanya masalah atau ancaman, tetapi juga peluang-peluang bagi tindakan positif tertentu dan kecenderungan-kecenderungan yang dipersiapkan sebagai memiliki nilai potensial yang signifikan.

Adapun pendidikan merupakan pembelajaran, pengetahuan, ketrampilan, dan pembiasaan yang diturunkan melalui pengajaran, pelatihan, atau penelitian dari satu generasi ke generasi berikutnya. Pendidikan adalah hal yang mendasar dan dapat menghantarkan generasi muda bangsa agar dapat menjadi insan yang akuntabel.

Seiring dengan perkembangan zaman, perkembangan pendidikan semakin mantap dengan di keluarkannya Undang Undang No. 14 Tahun 2005 yang menjelaskan bahwa peran guru adalah pendidik profesional dengan tugas utamanya mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik. Berpijak dari acuan tersebut sudah jelas bahwa guru bertanggung jawab terhadap proses pembelajaran sehingga tercipta suasana yang kondusif.

Berdasarkan landasan teoritik dan pemahaman substansi tempat kerja, kemudian penulis gunakan untuk menetapkan isu terpilih karena manajemen ASN bertujuan untuk menciptakan Aparatur Sipil Negara menjadi aparat yang bekerja secara profesional, menerapkan nilai nilai dasar ASN sehingga dapat membantu untuk meningkatkan kualitas personal menjadi pribadi yang lebih baik. Isu tersebut di antaranya :

**1. Belum optimalnya pembelajaran dengan sistem daring melalui aplikasi messenger di kelas VII SMPN 3 Abab.**

Di masa pandemi covid-19 saat ini, pembelajaran dilakukan secara daring. Pembelajaran daring merupakan pembelajaran yang dilakukan tanpa melakukan tatap muka, tapi melalui *platform* atau *aplikasi* yang telah tersedia. Segala bentuk materi pelajaran didistribusikan secara online,



komunikasi dan tes juga dilaksanakan secara *online*. Salah satu *aplikasi* yang digunakan dalam pembelajaran di SMP Negeri 3 Abab adalah aplikasi *messenger (facebook)*.

**Kondisi idealnya** : Pembelajaran daring dilaksanakan dengan menggunakan *platform* atau *aplikasi* yang interaktif dan dimanfaatkan secara optimal sehingga materi dapat diterima dengan baik oleh siswa.

**Kaitan dengan materi** : Komitmen Mutu, Pelayanan Publik.

## 2. Kurangnya kesadaran peserta didik dalam penggunaan bahasa Indonesia saat berkomunikasi baik daring maupun luring.

Perkembangan bahasa akan terus berlangsung, semakin berkembangnya zaman maka bahasa pun akan ikut berkembang. Oleh karena itu, lama-kelamaan bahasa Indonesia mungkin tidak akan dipakai dan hilang keasliannya. Upaya yang harus dilakukan oleh peserta didik untuk menjaga bahasa Indonesia tetap melekat di ruang lingkup sekolah adalah dengan belajar menggunakan bahasa Indonesia secara aktif di kehidupan sehari-hari.

Bahasa Indonesia harus diucapkan secara baik dan benar, maka bahasa Indonesia harus terus dilestarikan keberadaannya dengan cara mempelajari dengan tekun bahasanya.

**Kondisi idealnya** : Para peserta didik terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dalam setiap aktivitas di ruang lingkup sekolah dan menyadari bahwa bahasa Indonesia sebagai bahasa pemersatu.

**Kaitan dengan materi** : Pelayanan Publik, Nasionalisme.

## 3. Kurang optimalnya pemanfaatan perpustakaan sekolah dalam mengembangkan literasi peserta didik.

Perpustakaan sekolah merupakan perpustakaan yang ada atau diselenggarakan di sekolah. Perpustakaan sekolah berfungsi untuk menunjang proses belajar peserta didik tujuannya untuk mengembangkan minat baca peserta didik sehingga wawasan semakin bertambah.

**Kondisi idealnya** : Para peserta didik dapat memanfaatkan

perpustakaan sekolah dalam mengembangkan literasinya sehingga minat, bakat, dan ilmu pengetahuan dapat berkembang optimal

**Kaitan dengan materi :** Pelayanan Publik, Komitmen mutu

**4. Kurang optimalnya praktik membaca puisi peserta didik kelas VII SMP Negeri 3 Abab**

Puisi merupakan suatu karya sastra yang berisi ungkapan hati si penulis, dimana di dalamnya terdapat suatu lirik, irama, rima, dan ritme pada setiap barisnya kemudian dikemas dalam bahasa yang imajinatif dan dengan kata yang padat serta penuh makna. Dalam membacakan puisi, agar isi yang tersurat dalam puisi dapat ditangkap baik oleh pendengar maka harus dibacakan dengan baik.

**Kondisi idealnya :** Guru menyiapkan media yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan, menyelaraskan dengan karakter peserta didik. Dengan media yang digunakan, hasil belajar peserta didik dapat dioptimalkan dan kegiatan belajar mengajar menjadi lebih bermakna.

**Kaitan dengan materi:** Komitmen Mutu, Pelayanan Publik.

**5. Kurangnya kedisiplinan siswa dalam mengikuti pembelajaran daring**

Di masa pandemi covid-19 saat ini, pembelajaran dilakukan secara daring. Pembelajaran daring merupakan pembelajaran yang dilakukan tanpa melakukan tatap muka, tapi melalui *platform* atau *aplikasi* yang telah tersedia. Segala bentuk materi pelajaran didistribusikan secara *online*, komunikasi dan tes juga dilaksanakan secara *online*. Namun karena keterbatasan siswa dalam mengakses internet yang disebabkan berbagai hal, mengakibatkan masih ada beberapa siswa yang mengalami keterlambatan baik dalam mengikuti pembelajaran ataupun dalam pengumpulan tugas yang diberikan oleh guru.

**Kondisi Ideal :** Peserta didik tepat waktu dalam mengikuti pembelajaran ataupun dalam pengumpulan tugas yang diberikan oleh guru melalui pembelajaran daring.

**Kaitan dengan materi:** Pelayanan Publik, Komitmen Mutu

Adapun kelima permasalahan tersebut secara ringkas dijelaskan pada tabel di bawah ini :

**Tabel 2.1**  
**Deskripsi Isu**

No	Identifikasi Isu/ Kondisi Sekarang	Kondisi Ideal	Keterkaitan dengan Materi	Identifikasi Akar Permasalahan
1.	Belum optimalnya pembelajaran dalam jaringan (daring) melalui aplikasi <i>messenger</i> kelas VII SMP Negeri 3 Abab	Penggunakan <i>aplikasi</i> yang interaktif dan dimanfaatkan secara optimal sehingga materi dapat diterima dengan baik oleh siswa	Pelayanan publik, komitmen mutu	Keterbatasan siswa dan guru dalam mengakses internet
2.	Kurangnya kesadaran peserta didik dalam penggunaan bahasa Indonesia saat berkomunikasi langsung ataupun tidak langsung	Para peserta didik terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dalam setiap aktivitas di ruang lingkup sekolah dan menyadari bahwa bahasa Indonesia sebagai bahasa pemersatu.	Pelayanan publik, Nasionalisme.	Peserta didik lebih sering menggunakan bahasa daerah dibandingkan bahasa Indonesia di lingkungan keluarga
3.	Belum optimalnya pemanfaatan perpustakaan sekolah dalam mengembangkan literasi peserta didik	Perpustakaan dimanfaatkan peserta didik untuk mengembangkan literasinya	Pelayanan publik, komitmen mutu	Peserta didik belum tertarik dan belum menyadari pentingnya buku untuk pengembangan ilmu pengetahuan

No	Identifikasi Isu/ Kondisi Sekarang	Kondisi Ideal	Keterkaitan dengan Materi	Identifikasi Akar Permasalahan
4.	Belum optimalnya praktik membaca puisi peserta didik kelas VII SMP Negeri 3 Abab	Peserta didik sudah memperlihatkan motivasi dan ketertarikan dalam membaca puisi sehingga peserta didik dapat mendeklamasikannya dengan baik	Pelayanan Publik, Komitmen Mutu	Peserta didik masih malu dan kurang tertarik untuk praktik membaca puisi
5.	Kurangnya kedisiplinan siswa dalam pembelajaran daring	Peserta didik tepat waktu dalam mengikuti pembelajaran ataupun dalam pengumpulan tugas	Pelayanan Publik, Komitmen Mutu	Keterbatasan siswa dan guru dalam mengakses internet

#### D. Analisis Isu

Selanjutnya adalah penulis mengkonsultasikan isu yang telah teridentifikasi kepada *Coash* dan mentor untuk kemudian dapat di analisis secara mendalam sehingga terpilih sebuah *Core Issue*. Namun tidak semua isu yang berhubungan dengan ketiga aspek tersebut di atas perlu dibicarakan dan dipecahkan melainkan harus disesuaikan dengan organisasi atau unit kerja. Penentuan kualitas kriteria isu dengan metode AKPK dilakukan dengan pembobotan 1 sampai dengan 5 untuk setiap kriterianya dapat dilihat pada tabel berikut ini :

**Tabel 2.2**  
**Bobot Penetapan Kriteria Kualitas Isu AKPK**

Bobot	Keterangan
5	Sangat kuat pengaruhnya
4	Kuat pengaruhnya
3	Sedang pengaruhnya
2	Kurang pengaruhnya
1	Sangat kurang pengaruhnya

Dengan definisi operasional isu yang telah ditetapkan, akan menggambarkan kesenjangan antara kondisi realita dan kondisi ideal yang diharapkan oleh stakeholder. Hasil penilaian berdasarkan alat bantu penetapan kriteria dapat dilihat pada tabel 2.3

**Tabel 2.3**  
**Hasil Penetapan kualitas isu dengan AKPK**

NO	ISU	WoG	M ASN	PP	A	K	P	K	JML	PERINGKAT
1.	Belum optimalnya pembelajaran dalam jaringan (daring) melalui aplikasi <i>messenger</i> kelas VII SMP Negeri 3 Abab			√	3	3	3	3	12	3
2.	Kurangnya kesadaran peserta didik dalam penggunaan bahasa Indonesia saat berkomunikasi langsung ataupun tidak langsung			√	3	3	2	2	10	5
3.	Belum optimalnya pemanfaatan perpustakaan sekolah dalam mengembangkan literasi peserta didik			√	3	2	3	3	11	4
4.	Belum optimalnya praktik membaca puisi peserta didik kelas VII SMP Negeri 3 Abab			√	4	4	4	4	16	1
5.	Kurangnya kedisiplinan siswa dalam pembelajaran daring			√	3	4	3	3	13	2

**Keterangan Tabel:**

- A : Aktual
- K : Kekhalayakan
- P : Problematik
- K2 : Kelayakan
- WoG : *Whole of Government*
- MA : ManajemenASN
- PP : Pelayanan Publik

Guna mencapai core issue, diperlukan upaya untuk menganalisis secara mendalam kualitas masing-masing isu. Proses identifikasi isu tersebut menggunakan dua alat bantu penetapan kriteria kualitas isu. Kriteria pertama adalah AKPK (Aktual, Probematik, Kekhalayakan, dan Kelayakan). Aktual artinya benar-benar terjadi dan sedang hangat dibicarakan dalam masyarakat. Problematik artinya isu yang memiliki dimensi masalah yang kompleks, sehingga perlu dicarikan solusinya. Kekhalayakan artinya isu yang menyangkut hajat hidup orang banyak. Sedangkan Kelayakan artinya isu yang masuk akal dan realistis serta relevan untuk dimunculkan inisiatif pemecahan masalahnya.

#### **E. Argumentasi Terhadap Core Issue Terpilih**

Berdasarkan hasil penetapan kriteria kualitas isu yang dilakukan dengan menggunakan AKPK, maka isu yang telah terpilih akan di tentukan kegiatannya sehingga dapat memberikan pengaruh dan penguatan pada nilai-nilai organisasi. Selain itu, kurang efektifnya praktik membaca puisi mengakibatkan kurang optimalnya hasil belajar peserta didik sehingga keadaan itu harus ditanggulangi dengan penerapan media video visual sehingga dapat memberikan kontribusi bagi visi dan misi organisasi.

Berdasarkan analisis isu yang telah dilakukan, maka isu yang terpilih adalah belum optimalnya praktik membaca puisi peserta didik kelas VII SMP Negeri 3 Abab. Penetapan isu tersebut di dapatkan sesuai dengan point tertinggi berdasarkan analisis AKPK yang telah di lakukan, Jika di tinjau dari argumentasi terhadap core isu terpilih yaitu :

##### **1. Aktual**

Isu tentang belum optimalnya praktik membaca puisi merupakan permasalahan yang tengah terjadi. Jika hal ini tidak secepatnya dicarikan solusi maka peserta didik dalam praktik membaca puisi tidak ada perubahan.

##### **2. Kekhayalakan**

Kurang bervariasinya media pembelajaran dalam praktik membaca puisi berdampak pada *output* peserta didik. Apabila isu ini tidak segera di tanggulangi, maka akan berpengaruh bagi hasil belajar peserta didik.

### **3. Problematik**

Dari isu belum optimalnya praktik membaca puisi peserta didik kelas VII SMP Negeri 3 Abab dapat berdampak pada praktik yang lainnya karena peserta didik belum bisa menunjukkan kepercayaan dirinya akibatnya rasa percaya diri peserta didik sulit berkembang.

### **4. Kelayakan**

Belum optimalnya praktik membaca puisi perlu diangkat dan dicarikan solusi mengingat dapat mempengaruhi kepercayaan diri sehingga dapat juga mempengaruhi hasil belajar yang lain.

## **F. Nilai – Nilai Dasar Profesi PNS**

Dalam merancang kegiatan aktualisasi ini ada lima nilai dasar atau indikator profesi ASN yakni: Akuntabilitas, Nasionalisme, Etika Publik, Komitmen Mutu, dan Anti Korupsi yang disingkat menjadi “ANEKA” yang menjadi acuan. Sehingga setiap kegiatan memiliki nilai - nilai dalam ANEKA. Berikut ini penjelasan umum dari setiap nilai dasar dan indikator-indikator nilai yang terkandung pada nilai dasar tersebut. Nilai-nilai dasar profesi PNS yaitu :

### **1. Akuntabilitas**

Akuntabilitas merujuk pada kewajiban setiap individu, kelompok atau institusi untuk memenuhi tanggung jawab yang menjadi amanahnya. Amanah seorang PNS adalah menjamin terwujudnya nilai-nilai publik. Nilai-nilai publik tersebut antara lain adalah :

- i. Mampu mengambil pilihan yang tepat dan benar ketika terjadi konflik kepentingan, antara kepentingan publik dengan kepentingan sektor, kelompok, dan pribadi
- ii. Memiliki pemahaman dan kesadaran untuk menghindari dan mencegah keterlibatan PNS dalam politik praktis
- iii. Memperlakukan warga negara secara sama dan adil dalam penyelenggaraan pemerintahan dan pelayanan publik
- iv. Menunjukkan sikap dan perilaku yang konsisten dan dapat diandalkan sebagai penyelenggara pemerintahan.

Terdapat 9 (Sembilan) nilai-nilai dasar Akuntabilitas, yaitu: Kepemimpinan lingkungan yang akuntabel tercipta dari atas ke bawah dimana atasan memainkan peranan yang penting dalam menciptakan lingkungannya Transparansi, Integritas, Tanggung Jawab, Kepercayaan, Keseimbangan, Kejelasan dan Konsistensi.

## **2. Nasionalisme**

Nasionalisme adalah pondasi bagi Aparatur Sipil Negara untuk mengaktualisasikan dalam menjalankan fungsi dan tugasnya dengan orientasi mementingkan kepentingan publik, bangsa dan negara. Atau sering juga diartikan sebagai paham kebangsaan. Nilai-nilai dasar Nasionalisme adalah sebagai berikut Nilai-nilai Ketuhanan Yang Maha Esa, Nilai-nilai Kemanusiaan Yang Adil dan Beradab, Nilai-nilai Persatuan Indonesia, Nilai-nilai Kerakyatan yang dipimpin oleh Hikmat Kebijaksanaan dalam Permusyawaratan/Perwakilan, dan Nilai-nilai Keadilan Sosial Bagi Seluruh Rakyat Indonesia.

## **3. Etika Publik**

Etika publik merupakan refleksi atas standar/norma yang menentukan baik/buruk, benar/salah tindakan keputusan, perilaku untuk mengarahkan kebijakan publik dalam rangka menjalankan tanggung jawab pelayanan publik. Nilai-nilai dasar Etika Publik adalah Memegang teguh nilai-nilai dalam ideologi Negara Pancasila, Setia dan mempertahankan Undang-Undang Dasar Negara Kesatuan Republik Indonesia 1945, Menjalankan tugas secara profesional dan tidak berpihak, Membuat keputusan berdasarkan prinsip keahlian, Menciptakan lingkungan kerja yang non diskriminatif, Memelihara dan menjunjung tinggi standar etika luhur, Mempertanggung jawabkan tindakan dan kinerjanya kepada publik, Memiliki kemampuan dalam melaksanakan kebijakan dan program pemerintah, Memberikan layanan kepada publik secara jujur, tanggap, cepat, tepat, akurat, berdaya guna, berhasil guna, dan santun, Mengutamakan



kepemimpinan berkualitas tinggi, Menghargai komunikasi, konsultasi, dan kerjasama, Mengutamakan pencapaian hasil dan mendorong kinerja pegawai, Mendorong kesetaraan dalam pekerjaan dan Meningkatkan efektivitas sistem pemerintahan yang demokratis sebagai perangkat sistem karir.

#### **4. Komitmen Mutu**

Komitmen mutu merupakan pelaksanaan pelayanan publik dengan berorientasi pada kualitas hasil. Adapun nilai-nilai komitmen mutu antara lain: mengedepankan komitmen terhadap kepuasan dan memberikan layanan yang menyentuh hati, untuk menjaga dan memelihara. Nilai-nilai dasar komitmen mutu adalah efektif, efisien, inovasi dan mutu penyelenggaraan pemerintahan

1. Efektivitas, menunjukkan tingkat ketercapaian target yang telah direncanakan, baik menyangkut jumlah maupun mutu hasilkerja
2. Efisiensi merupakan tingkat ketepatan realiasi penggunaan sumber daya dan bagaimana pekerjaandilaksanakan
3. Inovasi adalah hasil pemikiran baru yang konstruktif, sehingga akan memotivasi setiap individu untuk membangun karakter sebagai aparatur yang diwujudkan dalam bentuk profesionalisme layanan publik yang berbeda dari sebelumnya, bukan sekedar menjalankan atau menggugurkan tugasrutin
4. Mutu Penyelenggaraan Pemerintahan merupakan suatu kondisi dinamis berkaitan dengan produk, jasa, manusia, proses dan lingkungan yang sesuai atau bahkan melebihi harapankonsumen.

#### **5. Anti Korupsi**

Anti korupsi adalah tindakan atau gerakan yang dilakukan untuk memberantas segala tingkah laku atau tindakan yang melawan norma norma dengan tujuan memperoleh keuntungan pribadi, merugikan negara atau masyarakat baik secara langsung maupun tidak. Nilai-nilai dasar Anti Korupsi Jujur, Peduli, Mandiri, Disiplin, Tanggung Jawab, Kerja Keras, Sederhana, Berani dan Adil.

## **G. Matrik Deskripsi**

### **MATRIK DESKRIPSI AKTUALISASI**

**Unit Kerja** : SMP Negeri 3 Abab

**Identifikasi Isu** :

1. Belum optimalnya pembelajaran dalam jaringan (daring) melalui aplikasi *messenger* kelas VII SMP Negeri 3 Abab
2. Kurangnya kesadaran peserta didik dalam penggunaan bahasa Indonesia saat berkomunikasi baik daring maupun luring
3. Kurang optimalnya pemanfaatan perpustakaan sekolah dalam mengembangkan literasi peserta didik
4. Kurang optimalnya praktik membaca puisi peserta didik kelas VII SMP Negeri 3 Abab
5. Kurangnya kedisiplinan peserta didik SMP Negeri 3 Abab dalam pembelajaran daring

## **A. ISU AKTUAL YANG DIANGKAT**

Point : 4

Kurang optimalnya praktik deklamasi puisi peserta didik kelas VIII SMP Negeri 3 Abab dengan judul

“Optimalisasi Praktik Membaca Puisi dengan Media Audio Visual Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 3 Abab.”

## **B. KEGIATAN**

1. Melakukan konsultasi dengan mentor
2. Menyusun perangkat pembelajaran (RPP) materi tentang puisi
3. Menyiapkan media pembelajaran
4. Melakukan kegiatan pembelajaran dengan media audio visual
5. Melakukan praktik membaca puisi
6. Melaksanakan evaluasi hasil praktik membaca puisi peserta didik

**Tabel 2.4**  
**Matrik Deskripsi Aktualisasi**

N o.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
1	Melakukan Konsultasi dengan mentor	<p>1.Melakukan konsultasi mengenai deskripsi kegiatan kepada kepala sekolah.</p> <p>2.Meminta persetujuan kepala sekolah untuk melaksanakan kegiatan aktualisasi.</p> <p>3.Membuat surat permohonan</p>	<p>1. Surat permohonan</p> <p>2. Surat persetujuan</p> <p>3. Foto kegiatan dengan mentor</p>	<p><b>Akuntabilitas :</b> <u>Transparan</u> Komunikasi kepada kepala sekolah harus disampaikan dengan terbuka sehingga akan terjalin kepercayaan.</p> <p><u>Kejelasan</u> Deskripsi kegiatan yang disampaikan harus jelas agar semua pihak memiliki gambaran tentang pelaksanaan kegiatan</p> <p><b>Nasionalisme :</b> <u>Menghargai</u> Sikap menghormati atasan ditunjukkan dengan cara berkonsultasi dan meminta</p>	Berkonsultasi dan meminta persetujuan mentor ditahap persiapan merupakan tindakan yang sesuai dengan misi sekolah yakni mengondisikan warga sekolah untuk berdisiplin dan berbudi pekerti luhur lewat teladan dan perilaku serta tindakan.	<p><b>Inisiatif</b> Peserta diklat berinisiatif meminta persetujuan, kritik serta saran kepada mentor sebelum melakukan kegiatan.</p> <p><b>Memiliki Integritas</b> Peserta diklat menanamkan sifat integritas sejak awal perencanaan kegiatan aktualisasi hingga mencapai tujuan guna menciptakan keselarasan antara pikiran, perkataan, dan</p>

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
		izin aktualisasi		<p>persetujuan tentang rencana kegiatan yang akan dilakukan.</p> <p><b>Etika Publik :</b>  <u>Menghargai Komunikasi, konsultasi dan kerjasama.</u>            Deskripsi kegiatan aktualisasi harus disampaikan dan dikonsultasikan kepada kepala sekolah secara lugas sehingga terjalin kerjasama diantara seluruh pihak yang terlibat.</p> <p><b>Komitmen Mutu :</b>  <u>Efektif</u>            Pelaksana kegiatan melakukan koordinasi terlebih dahulu untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan.</p>		perbuatan.

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
				<p><b>Anti Korupsi :</b></p> <p><u>Berani</u> Pelaksana kegiatan berani dalam menyampaikan deskripsi kegiatan beserta seluruh kebutuhan yang diperlukan selama kegiatan kepada kepala sekolah.</p> <p><u>Tanggung jawab</u> Setelah berkonsultasi dengan kepala sekolah, pelaksana kegiatan bertanggung jawab atas persetujuan yang diberikan</p> <p><b><u>Manajemen ASN</u></b> Penyusunan deskripsi aktualisasi dilakukan dengan berkoordinasi dengan mentor agar kegiatan aktualisasi berjalan lancar</p> <p><b><u>Whole of government</u></b> <i>Kerja sama:</i> mentor dan diklat</p>		

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
				bekerja sama dalam mempersiapkan kegiatan aktualisasi di sekolah.		
2	Menyusun perangkat pembelajaran tentang puisi	1. Menganalisis silabus 2. Menentukan KD, Indikator pencapaian kompetensi, dan tujuan pembelajaran 3. Menyusun langkah-langkah pembelajaran yang sesuai	1. RPP 2. Silabus 3. Lembar Penilaian 4. Foto kegiatan	<p><b>Akuntabilitas :</b>  <u>Kejelasan</u>            Dalam penyusunan RPP guru menentukan indikator pencapaian kompetensi yang jelas dan dapat diukur.  <u>Tanggung jawab</u>            Menyusun perangkat pembelajaran merupakan bentuk tanggung jawab atas tupoksi guru.</p> <p><b>Nasionalisme :</b>  <u>Mengutamakan kepentingan publik</u>            Perangkat pembelajaran disusun secara efektif dan efisien untuk mempermudah peserta didik</p>	Penyusunan perangkat dilaksanakan sebagai kontribusi dalam mewujudkan misi sekolah yakni melaksanakan pembelajaran yang efektif sehingga siswa dapat berkembang secara optimal sesuai dengan potensi yang	<p><b>Memiliki Integritas</b>            Sebagai seorang guru sudah seharusnya untuk selalu menjaga integritas dalam pengembangan perangkat pembelajaran.</p> <p><b>Kreatif dan Inovatif</b>            Dalam menyusun RPP guru dituntut untuk memiliki pikiran kreatif dan inovatif agar pembelajaran peserta didik akan bermakna dan menyenangkan. Salah satunya dengan</p>

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
		<p>4. Menyusun Instrumen Penilaian</p> <p>5. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran</p>		<p>memahami materi pembelajaran yang disampaikan.</p> <p><b>Etika Publik :</b>  <u>Profesional</u>  guru memiliki kemampuan dalam menyusun silabus dan RPP sesuai dengan pedoman.</p> <p><b>Komitmen Mutu :</b>  <u>Efektif</u>  Dengan membuat perangkat pembelajaran (RPP) skenario pembelajaran akan menjadi runut dan tujuan pembelajaran menjadi jelas.</p> <p><b>Anti Korupsi :</b>  <u>Disiplin</u>  Kesadaran akan tugas dan kewajiban sebagai seorang guru</p>	<p>dimiliki.</p>	<p>penggunaan metode tutor sebaya.</p> <p><b>Pembelajar</b>  Menjadi guru yang profesional harus selalu berusaha untuk mengembangkan kompetensi dan profesionalismenya.</p>

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
				<p>dalam menyusun perangkat pembelajaran.</p> <p><b>Manjemen ASN:</b> Guru berkerja secara profesional untuk membuat perangkat pembelajaran yang disusun secara terstruktur agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik.</p>		
3.	Menyiapkan media pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>Membuat media tayang <i>power point</i></li> <li>Mencari video pembelajaran yang menarik dan lengkap di <i>youtube</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Media pembelajaran berbentuk <i>power point</i>(bahan tayang)</li> <li>Video pembelajaran</li> </ol>	<p><b>Akuntabilitas :</b> <u>Tanggung jawab</u> Guru melaksanakan tupoksi untuk memfasilitasi pembelajaran dengan membuat media sebagai penghubung pengetahuan peserta didik.</p>	Memberikan kontribusi pada misi melaksanakan pembelajaran dan bimbingan yang efektif sehingga setiap	<p><b>Kreatif dan Inovatif</b> Dalam membuat media pembelajaran guru dituntut untuk memiliki pikiran kreatif dan inovatif agar pembelajaran lebih mudah dipahami peserta</p>



N o.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
			3. Foto kegiatan	<p><u>Integritas</u> Guru membuat media manipulatif yang dapat menarik perhatian peserta didik secara konsisten.</p> <p><u>Kejelasan</u> Media yang dibuat guru berisikan materi yang harus dikuasai peserta didik dan dapat mengkonkretkan keabstrakan materi.</p> <p><b>Nasionalisme :</b> <u>Keadilan</u> Media manipulatif merupakan media yang dapat dibalik, dipotong, digeser, dipindahkan, digambar, ditambah, dipilah, dikelompokkan atau diklasifikasikan yang bertujuan untuk menjelaskan konsep dan prosedur matematika. Hal ini memungkinkan seluruh peserta</p>	siswa dapat berkembang secara optimal sesuai potensi yang dimiliki	didik.

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
				<p>didik dapat mengikuti tahap-tahap kegiatan pembelajaran.</p> <p><u>Mengutamakan kepentingan publik</u> Media pembelajaran dibuat untuk membantu peserta didik memahami materi secara lebih konkret.</p> <p><b>Etika Publik :</b> <u>Membuat keputusan berdasarkan prinsip keahlian</u> Guru menentukan media dengan mempertimbangkan keahlian dalam membuatnya, sehingga fungsi media menjadi lebih maksimal.</p> <p><u>Melaksanakan tugas secara profesional dan tidak berpihak</u> Media yang dibuat guru diperuntukkan bagi seluruh peserta didik,</p>		

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
				<p>degan mempertimbangkan perbedaan karakteristik peserta didik.</p> <p><b>Komitmen Mutu :</b>  <u>Efektif</u>            Dengan media pembelajaran, perhatian peserta didik menjadi lebih terfokus.</p> <p><u>Inovasi</u>            Guru melakukan inovasi dan kreativitas dalam membuat media.</p> <p><u>Berorientasi mutu</u>            Media yang dibuat memiliki mutu yang baik untuk menunjang tercapainya tujuan pembelajaran.</p> <p><b>Anti Korupsi :</b></p>		

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
				<p><u>Kerja keras</u> Pembutan media membutuhkan kerja keras baik dalam perancang dan pembuatan.</p> <p><b>Manjemen ASN:</b> Guru berkerja secara profesional untuk membuat media pembelajaran yang disusun secara menarik agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik</p> <p><b>Pelayanan Publik :</b> Guru memfasilitasi peserta didik dengan media pembelajaran yang dapat meyampaikan pesan secara lebih menarik.</p>		
4.	Melaksanakan kegiatan pembelajara	1.Melaksanakan kegiatan pendahuluan	1. Daftar hadir 2. Foto/video kegiatan	<p><b>Akuntabilitas :</b> <u>Tanggung jawab</u> Guru melaksanakan kegiatan</p>	Pelaksanaan proses pembelajaran mendukung visi	<b>Memiliki Integritas</b> Melaksanakan proses pembelajaran

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
	n praktik membaca puisi dengan media audio visual	<p>(berdoa, mengkondisikan kelas, mengecek kehadiran, motivasi, menyampaikan tujuan pembelajaran dan apersepsi).</p> <p>2. Melaksanakan kegiatan inti</p> <p>3. Menyimpulkan pembelajaran.</p>		<p>belajar mengajar dengan penuh tanggung jawab dan integritas tinggi</p> <p><u>Konsistensi</u> Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan secara terus menerus sampai pada tercapainya tujuan pembelajaran.</p> <p><u>Kejelasan</u> Seluruh tahapan dalam kegiatan belajar mengajar harus jelas dan mudah diahmi peserta didik.</p> <p><b>Nasionalisme :</b> <u>Religius</u> Kegiatan pembuka dan penutup dalam pembelajaran selalu dilakukan dengan doa</p>	<p>organisasi yaitu Unggul dalam mencerdaskan sumber daya manusia berakhlak mulia, berlandaskan iman dan taqwa. Dan misi organisasi yaitu mewujudkan etos kerja dan mengembangkan kemampuan peserta didik.</p>	<p>merupakan salah sikap yang menunjukkan sebagai guru yang berintegritas.</p> <p><b>Kreatif dan Inovatif</b> Dalam melaksanakan pembelajaran, guru harus kreatif dan inovatif agar pembelajaran menjadi tidak membosankan dan menyenangkan bagi peserta didik.</p> <p><b>Pembelajar</b> Selalu berusaha untuk mengembangkan kompetensi dan profesionalisme sebagai</p>

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
				<p><u>Tidak diskriminatif</u> Kegiatan belajar mengajar yang dilaksanakan ditujukan kepada seluruh peserta didik tanpa membeda-bedakan satu dengan yang lain.</p> <p><b>Etika Publik :</b> <u>Integritas</u> Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan sesuai dengan RPP yang sudah disusun sebelumnya.</p> <p><u>Santun</u> Penyampaian materi kepada peserta didik lakukan dengan santun.</p> <p><u>Tanggap</u> Guru harus tanggap terhadap</p>		guru, salah satunya dengan melaksanakan proses pembelajaran.

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
				<p>peristiwa yang akan muncul di kelas, baik berupa pertanyaan, atau kesulitan yang dialami peserta didik.</p> <p><b>Komitmen Mutu :</b>  <u>Efektif</u>  Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar sesuai dengan alokasi waktu yang telah ditentukan pada RPP.</p> <p><u>Inovasi</u>  Guru melakukan inovasi dan variasi dalam pelaksanaan pembelajaran dengan menerapkan media audio visual</p> <p><b>Anti Korupsi :</b>  <u>Keadilan</u></p>		

N o.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
				<p>Guru menyuruh seluruh peserta didik untuk praktik membaca puisi tidak hanya menunjuk beberapa orang</p> <p><b>Manajemen ASN:</b> Guru melaksanakan proses pembelajaran sesuai dengan tupoksi secara profesional. Guru memiliki tanggung jawab dalam melaksanakan deskripsi pembelajaran yang harus dilaksanakan secara kontinu dan konsisten.</p> <p><b>Pelayanan Publik :</b> Guru memberikan pelayanan kepada peserta didik dengan memberikan materi pembelajaran. Guru bertindak sebagai fasilitator</p>		



No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
				dalam kegiatan belajar mengajar.		
5.	Melaksanakan praktik membaca puisi	<p>1. Guru menyampaikan format penilaian praktik membaca puisi</p> <p>2. Guru memberi tugas kepada peserta didik praktik membaca puisi yang divideokan dengan handphonenya</p> <p>3. Guru menyuruh peserta didik</p>	<p>Dokumen Hasil Evaluasi :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Video praktik peserta didik</li> <li>2. Lembar penilaian</li> <li>3. Rekapitulasi nilai</li> </ol> <p>Foto kegiatan</p>	<p><b>Akuntabilitas :</b> <u>Kejelasan</u> Instrumen penilaian praktik harus jelas sehingga hasil yang diperoleh menjadi reliabel</p> <p><b>Nasionalisme :</b> <u>Transparan</u> Guru memberitahukan point-point yang dinilai praktik membaca puisi kepada peserta didik</p> <p><u>Tidak diskriminatif</u> Guru menyuruh seluruh peserta didik untuk mengirimkan video praktik membaca puisi</p>	<p>Dengan melaksanakan evaluasi maka dapat diketahui apa kekurangan dan kelebihan dari proses pembelajaran dan pemanfaatan media pembelajaran yang telah digunakan. Evaluasi dapat digunakan untuk memperbaiki rencana pembelajaran</p>	<p><b>Memiliki Integritas</b> Guru selalu berintegritas dalam melakukan evaluasi pada kegiatan pembelajaran.</p> <p><b>Pembelajar</b> Selalu berusaha untuk mengembangkan kompetensi dan profesionalisme sebagai guru.</p> <p><b>Tanpa Pamrih</b> Guru bekerja dengan tulus ikhlas dan penuh dedikasi untuk menciptakan peserta</p>

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
		mengirimkan video praktik membaca puisi melalui aplikasi <i>whatsapp</i> kelas		<p><b>Etika Publik :</b>  <u>Integritas</u>  Evaluasi hasil pembelajaran dilaksanakan sesuai dengan pelaksanaan pembelajaran yang telah dilakukan sebelumnya.</p> <p><b>Komitmen Mutu :</b>  <u>Berorientasi mutu</u>  Peserta didik mengirimkan video praktik membaca puisi yang paling terbaik</p> <p><b>Anti Korupsi :</b>  <u>Jujur</u>  Proses penilaian dilakukan secara jujur dan objektif sesuai dengan video yang dikirim peserta didik</p>	selanjutnya dan bisa mengoptimalkan proses pembelajaran. Sesuai dengan misi organisasi meningkatkan efisiensi, efektifitas dalam proses pembelajaran.	didik yang handal, berilmu pengetahuan, terampil, dan berbudi luhur.

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
				<p><b>Manajemen ASN:</b> Sebagaimana disebutkan dalam Permendikbud Nomor 15 tahun 2018, salah satu tugas guru adalah menilai hasil pembelajaran atau pembimbingan. dengan mengevaluasi hasil belajar, artinya guru telah menjalankan tupoksinya secara profesional.</p> <p><b>Pelayanan Publik</b> Guru memberikan bantuan kepada peserta didik terkait praktik dan pengiriman video</p>		
6.	Melaksanakan evaluasi hasil pembelajaran.	1.Memeriksa hasil evaluasi	Dokumen Hasil Evaluasi : 1. Instrumen penilaian 2. Rekapitulasi nilai	<p><b>Akuntabilitas :</b> <u>Transparan</u> Pelaksanaan dan hasil evaluasi dilakukan dengan terbuka sesuai dengan apa yang terjadi. <u>Kejelasan</u></p>	Dengan melaksanakan evaluasi maka dapat diketahui apa kekurangan dan kelebihan	<p><b>Memiliki Integritas</b> Guru selalu berintegritas dalam melakukan evaluasi pada kegiatan pembelajaran.</p>

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
			Foto kegiatan	<p>Instrumen evaluasi dan penilaian hasil evaluasi harus jelas sehingga hasil yang diperoleh menjadi reliabel.</p> <p><b>Nasionalisme :</b> <u>Bertanggung jawab</u> Guru dapat mempertanggungjawabkan hasil evaluasi akhir peserta didik.</p> <p><b>Etika Publik :</b> <u>Integritas</u> Evaluasi hasil pembelajaran dilaksanakan sesuai dengan pelaksanaan pembelajaran yang telah dilakukan sebelumnya.</p> <p><b>Komitmen Mutu :</b> <u>Berorientasi mutu</u></p>	<p>dari proses pembelajaran dan pemanfaatan media pembelajaran yang telah digunakan.</p> <p>Evaluasi dapat digunakan untuk memperbaiki rencana pembelajaran selanjutnya dan bisa mengoptimalkan proses pembelajaran.</p> <p>Sesuai dengan misi organisasi meningkatkan</p>	<p><b>Pembelajar</b> Selalu berusaha untuk mengembangkan kompetensi dan profesionalisme sebagai guru.</p> <p><b>Tanpa Pamrih</b> Guru bekerja dengan tulus ikhlas dan penuh dedikasi untuk menciptakan peserta didik yang handal, berilmu pengetahuan, terampil, dan berbudi luhur.</p>

No.	Kegiatan	Tahapan	Output / Hasil	Keterkaitan Dengan Peran Kedudukan ASN dalam NKRI dan Nilai-Nilai Mata Diklat	Kontribusi Terhadap Visi dan Misi Organisasi	Penguatan Nilai-Nilai Organisasi
1	2	3	4	5	6	7
				<p>Melalui pelaksanaan evaluasi akhir pembelajaran guru dapat memperbaiki mutu.</p> <p><b>Anti Korupsi :</b>  <u>Jujur</u>  Proses evaluasi dilakukan secara jujur dan objektif sesuai dengan hasil yang ditunjukkan peserta didik.</p> <p><b>Manajemen ASN:</b>  Sebagaimana disebutkan dalam Permendikbud Nomor 15 tahun 2018, salah satu tugas guru adalah menilai hasil pembelajaran atau pembimbingan. dengan mengevaluasi hasil belajar, artinya guru telah menjalankan tupoksinya secara profesional.</p>	<p>efisiensi, efektifitas dalam proses pembelajaran.</p>	

## H. Jadwal Kegiatan

Kegiatan habituasi ini dilakukan mulai dari 3 Mei sampai 9 Juni 2021. Adapun jadwal kegiatan selama habituasi setiap pekan di SMP Negeri 3 Abab dibuat dalam bentuk tabel berikut:

**Tabel 2.5.**  
**Jadwal Kegiatan Habituasi**

No	Kegiatan	Bulan/Minggu ke-					Output/Hasil
		Mei				Juni	
		I	II	III	IV	I	
1	Melakukan Konsultasi dengan mentor			LIBUR BERSAMA HARI RAYA IDUL FITRI			1. Surat Permohonan Izin Aktualisasi 2. Surat Persetujuan Izin Aktualisasi 3. Lembar Bimbingan Mentor 4. Foto Kegiatan
2	Menyusun perangkat pembelajaran tentang puisi						1. RPP 2. Silabus 3. Lembar penilaian 4. Foto kegiatan
3	Menyiapkan Media Pembelajaran						1. Media pembelajaran berbentuk <i>power point</i> (bahan tayang) 2. Video pembelajaran 3. Foto kegiatan
4	Melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan media audio visual						1. Foto/screenshot video pembelajaran 2. Daftar hadir
5	Melaksanakan praktik membaca puisi						1. Video praktik peserta didik 2. Foto Kegiatan
6	Melaksanakan evaluasi hasil praktik peserta didik						Dokumen hasil evaluasi : 1. Lembar penilaian 2. Daftar nilai 3. Foto kegiatan

## I. KENDALA DAN ANTISIPASI

Kendala – kendala yang mungkin akan terjadi dalam pelaksanaan aktualisasi dan antisipasinya dapat dilihat dalam table berikut :

**Tabel 2.6**  
**Kendala dan Antisipasi**

No	Kendala	Antisipasi
1	Terbatasnya jaringan internet	Pendidik mengunduh beberapa video pembacaan puisi melalui laman youtube
2	Peserta didik banyak yang tidak memiliki handphone	Pendidik menyuruh peserta didik untuk belajar ke sekolah

**BAB III**  
**PELAKSANAAN AKTUALISASI**

**A. Pendalaman Core Issue terpilih dan analisis dampak**

Pelaksanaan aktualisasi dilaksanakan selama *off campus* yaitu mulai tanggal 3 Mei 2021 sampai dengan 9 Juni 2021 di SMP Negeri 3 Abab. Setiap kegiatan, keterkaitan dengan nilai-nilai dasar ASN, kontribusi kegiatan terhadap visi misi organisasi dan penguatan nilai-nilai organisasi. Adapun pendalaman *core issue* dan analisis dampak dari setiap kegiatan sebagai berikut:

**Tabel 3.1**  
**Pendalaman Core Issue Kegiatan 1**

<b>Melakukan Konsultasi dengan Mentor</b>	
Tanggal Kegiatan	3 Mei s.d 9 Juni 2021
<b>1. Tahapan kegiatan</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan konsultasi mengenai rancangan kegiatan kepada kepala sekolah.</li> <li>2. Meminta persetujuan kepala sekolah untuk melaksanakan kegiatan aktualisasi.</li> <li>3. Membuat surat permohonan izin aktualisasi</li> </ol>	
<b>2. Output</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Surat Permohonan Izin Aktualisasi</li> <li>2. Surat Persetujuan Izin Aktualisasi</li> <li>3. Lembar Bimbingan Mentor</li> <li>4. Foto Kegiatan</li> </ol>	
<b>3. Keterkaitan dengan Nilai ASN</b>	
<b><u>Keterkaitan Dengan Nilai ANEKA :</u></b>	
<b>a. Akuntabilitas :</b>	
<u>Transparan</u> Komunikasi kepada kepala sekolah harus disampaikan dengan terbuka sehingga akan terjalin kepercayaan.	
<u>Kejelasan</u> Rancangan kegiatan yang disampaikan harus jelas agar semua pihak memiliki gambaran tentang pelaksanaan kegiatan	



**b. Nasionalisme :**

Menghargai

Sikap menghormati atasan ditunjukkan dengan cara berkonsultasi dan meminta persetujuan tentang rencana kegiatan yang akan dilakukan.

**c. Etika Publik :**

Menghargai Komunikasi, konsultasi dan kerjasama.

Rancangan kegiatan aktualisasi harus disampaikan dan dikonsultasikan kepada kepala sekolah secara lugas sehingga terjalin kerjasama diantara seluruh pihak yang terlibat.

**d. Komitmen Mutu :**

Efektif

Pelaksana kegiatan melakukan koordinasi terlebih dahulu untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan.

**e. Anti Korupsi :**

Berani

Pelaksana kegiatan berani dalam menyampaikan rancangan kegiatan beserta seluruh kebutuhan yang diperlukan selama kegiatan kepada kepala sekolah.

Tanggung jawab

Setelah berkonsultasi dengan kepala sekolah, pelaksana kegiatan bertanggung jawab atas persetujuan yang diberikan.

**4. Keterkaitan Dengan Peran dan Kedudukan ASN**

**a. Manajemen ASN**

Penyusunan rancangan aktualisasi dilakukan dengan berkoordinasi dengan mentor agar kegiatan aktualisasi berjalan lancar

**b. Whole of government**

*Kerja sama:* mentor dan diklat bekerja sama dalam mempersiapkan kegiatan aktualisasi di sekolah

**5. Kontribusi Kegiatan terhadap Pencapaian Visi dan Misi Organisasi**

Berkonsultasi dan meminta persetujuan mentor ditahap persiapan merupakan tindakan yang sesuai dengan misi sekolah yakni mengondisikan warga sekolah untuk berdisiplin dan berbudi pekerti luhur lewat teladan dan perilaku serta tindakan.

**6. Kontribusi Kegiatan terhadap Penguatan Nilai - Nilai Organisasi**

**a. Inisiatif**

Peserta diklat berinisiatif meminta persetujuan, kritik serta saran

kepada mentor sebelum melakukan kegiatan.

**b. Memiliki Integritas**

peserta diklat menanamkan sifat integritas sejak awal perencanaan kegiatan aktualisasi hingga mencapai tujuan guna menciptakan keselarasan antara pikiran, perkataan, dan perbuatan.

**7. Analisis Dampak**

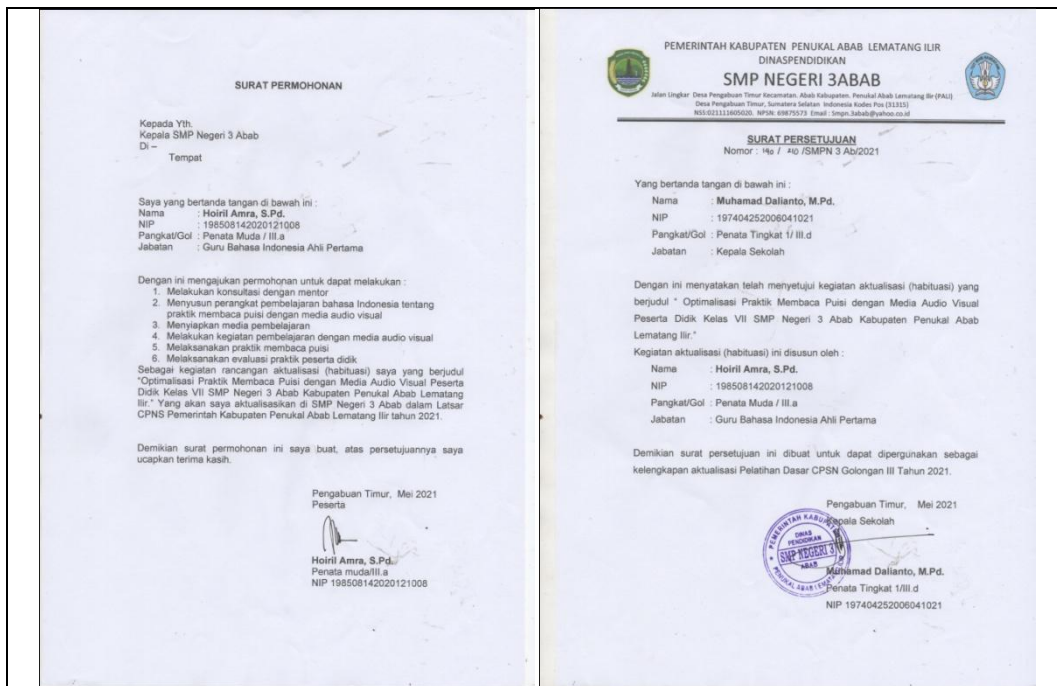
**a. Dampak Positif**

Dampak positif dari penerapan nilai-nilai dasar ASN dalam kegiatan konsultasi dengan atasan langsung mengenai rancangan kegiatan aktualisasi yang dilaksanakan di SMPN 3 Abab adalah adanya koordinasi yang baik antara peserta dan mentor demi terlaksananya pelaksanaan aktualisasi, mendapatkan saran yang baik, serta mendapat persetujuan dan izin melaksanakan aktualisasi.

**b. Dampak Negatif**

Dampak negatif jika dalam kegiatan konsultasi dengan atasan mengenai rancangan kegiatan aktualisasi yang dilaksanakan di SMPN 3 Abab ini tidak diterapkan nilai-nilai dasar ASN maka akan menghambat proses pelaksanaan karena tidak diketahui oleh kepala sekolah dan belum mendapat persetujuan dari kepala sekolah, maka kegiatan ini dianggap tidak resmi.

**8. Bukti Kegiatan**



**Gambar 3.1 Surat Permohonan dan Persetujuan Aktualisasi**



**Gambar 3.2 Diskusi dan Penandatanganan Lembar Persetujuan Mentor**

**Tabel 3.2**  
**Pendalaman *Core Issue* Kegiatan 2**

<b>Menyusun Perangkat Pembelajaran Praktik Membaca Puisi dengan Media Audio Visual</b>	
Tanggal Kegiatan	3 Mei s.d. 4 Mei 2021
<p><b>1. Tahapan kegiatan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menganalisis silabus</li> <li>b. Menentukan KD, Indikator pencapaian kompetensi, dan tujuan pembelajaran</li> <li>c. Menyusun langkah-langkah pembelajaran yang sesuai</li> <li>d. Menyusun instrumen penilaian</li> <li>e. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran</li> </ol>	
<p><b>2. Output</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. RPP</li> <li>2. Silabus</li> <li>3. Instrumen penilaian</li> <li>4. Foto kegiatan</li> </ol>	
<p><b>3. Keterkaitan dengan Nilai ASN</b> <b>Keterkaitan Dengan Nilai ANEKA :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>a. Akuntabilitas</b> <u>Kejelasan</u> Dalam penyusunan RPP guru menentukan indikator pencapaian kompetensi yang jelas dan dapat diukur. <u>Tanggung jawab</u> Menyusun perangkat pembelajaran merupakan bentuk tanggung jawab atas tupoksi guru.</li> <li><b>b. Nasionalisme</b> <u>Mengutamakan kepentingan publik</u> Perangkat pembelajaran disusun secara efektif dan efisien untuk mempermudah peserta didik memahami materi pembelajaran yang disampaikan.</li> <li><b>c. Etika Publik</b> <u>Profesional</u> guru memiliki kemampuan dalam menyusun silabus dan RPP sesuai dengan pedoman.</li> <li><b>d. Komitmen Mutu</b> <u>Efektif</u> Dengan membuat perangkat pembelajaran (RPP) skenario pembelajaran akan menjadi runtu dan tujuan pembelajaran</li> </ol>	

menjadi jelas.

**e. Anti korupsi**

Disiplin

Kesadaran akan tugas dan kewajiban sebagai seorang guru dalam menyusun perangkat pembelajaran.

**4. Keterkaitan dengan Peran dan Kedudukan ASN**

**a. Manajemen ASN:**

Guru bekerja secara profesional untuk membuat perangkat pembelajaran yang disusun secara terstruktur agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik.

**5. Kontribusi Kegiatan Terhadap Capaian Visi dan Misi Organisasi**

Penyusunan perangkat dilaksanakan sebagai kontribusi dalam mewujudkan misi sekolah yakni melaksanakan pembelajaran yang efektif sehingga peserta didik dapat berkembang secara optimal sesuai dengan potensi yang dimiliki.

**6. Kontribusi Kegiatan terhadap Penguatan Nilai-Nilai Organisasi**

**1. Memiliki Integritas**

Sebagai seorang guru sudah seharusnya untuk selalu menjaga integritas dalam pengembangan perangkat pembelajaran.

**2. Kreatif dan Inovatif**

Dalam menyusun RPP guru dituntut untuk memiliki pikiran kreatif dan inovatif agar pembelajaran peserta didik akan bermakna dan menyenangkan. Salah satunya dengan penggunaan metode tutor sebaya.

**3. Pembelajar**

Menjadi guru yang profesional harus selalu berusaha untuk mengembangkan kompetensi dan profesionalismenya.

**7. Analisis Dampak**

**a. Dampak positif**

Dampak dari penerapan nilai-nilai dasar ASN dalam kegiatan pembelajaran adalah terciptanya pembelajaran yang terencana, terstruktur dan terukur sesuai dengan tujuan pembelajaran.

**b. Dampak Negatif**

Dampak negatif yang terjadi jika tidak diterapkannya nilai-nilai dasar ASN adalah akan terjadinya kekacauan dalam pelaksanaan pembelajaran. Hal ini dikarenakan tidak adanya laporan rencana kegiatan serta tidak jelasnya tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Selain itu akan menimbulkan kebingungan bagi guru

dalam melaksanakan tugasnya di kelas.

## 8. Bukti Kegiatan

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Sekolah/Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Abab  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VII / 2  
Materi Pokok : Puisi  
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (2 x 45 menit)

**A. Kompetensi Inti**

**Kompetensi Inti**  
**Sikap (KI-1 dan KI-2)**  
Memiliki sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan, sehingga dapat menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya

Pengertian (KI-3)	Keterampilan (KI-4)
Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, dan metodologis berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemasyarakatan, kebangsaan, keragaman, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat, dan minatnya untuk memecahkan masalah.	Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator**

Pengertian	Keterampilan
3.16 Mengidentifikasi susana, tema, dan makna beberapa puisi yang dipendengkan atau dibaca	4.16 Mendemonstrasikan (membacakan atau memukulalaskan) satu puisi dari dengan memperhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)

**Indikator Pencapaian Kompetensi**

3.16 Mengidentifikasi isi makna puisi yang dibaca	4.16	1	Membacakan satu puisi dengan memperhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)
3.16 Mengidentifikasi tema puisi yang dibaca	4.16	2	Menanggapi pembacaan puisi yang didengar
3.16 Mengidentifikasi amanat puisi yang dibaca			

**C. Tujuan Pembelajaran**  
Setelah mengamati dan melakukan kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- Mengidentifikasi susana, tema, dan makna beberapa puisi yang dipendengkan atau dibaca
- Mendemonstrasikan (membacakan atau memukulalaskan) satu puisi dengan memperhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)

**D. Materi pembelajaran**

Fakta : Puisi dari antologi puisi  
Konsep : - Definisi puisi  
- Klasifikasi puisi  
- Unsur intrinsik puisi  
Prinsip : Teknik membaca puisi  
Prosedur : Langkah-langkah membaca puisi

**E. Metode**  
CTL (Contextual Teaching Learning)

**F. Media**  
1. Penyajian komputer (laptop) dengan program powerpoint  
2. Video (Audio Visual)

**G. Sumber Belajar**  
1. Buku Bahasa Indonesia SMP Kelas VII  
2. <https://www.youtube.com>

**Kegiatan In B**

3. Peserta didik membaca puisi menirukan video pembacaan puisi yang ditontonnya baik di depan kelas maupun di rumah dan mengirimkannya melalui messenger atau whatsapp	30 menit
--	----------

**Kegiatan Penutup**

8. Peserta didik menerima pengantian dari pendidik tentang pembacaan puisi yang telah dilakukan 9. Peserta didik melaksanakan refleksi tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan.	5 menit
---	---------

**I. Penilaian**

a. Penilaian Sikap  
Teknik Penilaian: Sikap sosial, moral dan observasi  
Bentuk penilaian: Lembar pengamatan  
Instrumen penilaian: Jurnal (lampiran)

b. Pengetahuan  
a) Jenis: Tes Tertulis  
b) Bentuk: Essay  
c) Instrumen

c. Keterampilan  
a. Jenis: Pratik  
b. Bentuk: Unjuk kerja  
c. Instrumen: Penilaian Pratik

Format Pratik Membaca Puisi

Nama Siswa : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_  
(Sebelum melalui media audio visual)

No	Hal-hal yang Dinilai				Total
	Lafal (60-100)	Intonasi (60-100)	Nada (60-100)	Mimik/gesak (60-100)	

**H. kegiatan pembelajaran**

**Pertemuan Pertama**

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	1. Peserta didik merespon salam tanda menyukuri anugerah Tuhan dan menjawab pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya 2. Peserta didik menerima informasi dengan profil tentang keterampilan pembelajaran sebelumnya yaitu 3. Peserta didik menerima informasi kompetensi, indikator, materi, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan 4. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari dan dibahas serta langkah-langkah kegiatan dan penilaian khususnya tentang pembelajaran membaca puisi puisi.	5 menit
Kegiatan Inti	6. Guru membagikan puisi yang akan dibaca oleh peserta didik baik dengan maupun luring 7. Peserta didik membaca puisi ke depan kelas atau mengirim video pembacaan puisinya melalui grup messenger atau whatsapp 8. Pendidid mengomentari pembacaan puisi	30 menit
Kegiatan Penutup	9. Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 10. Peserta didik menerima pengantian dari pendidik tentang materi yang telah dikuasai 11. Peserta didik melaksanakan refleksi tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan	5 menit

**Pertemuan Kedua**

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	1. Peserta didik merespon salam tanda menyukuri anugerah Tuhan dan menjawab pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya 2. Peserta didik memperhatikan video pembacaan puisi yang sudah dikirim oleh guru baik secara daring maupun luring	5 menit

(Setelah melalui media audio visual)

No	Hal-hal yang Dinilai				Total
	Lafal (60-100)	Intonasi (60-100)	Nada (60-100)	Mimik/gesak (60-100)	

Total nilai = Nilai 1 + Nilai 2 = \_\_\_\_\_  
2



Mohammad Dallanto, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197404252006041021

Pengantian Timur, Mei 2021  
Guru Mata Pelajaran



Hoiri Amra, S.Pd.  
NIP. 198508142020121008

**Gambar 3.3 Perangkat Pembelajaran (RPP)**

**DARAH TAK BERTUAN**

Desk: menghabiskan waktu  
 Awan hitam menggumpal menerakan jertan  
 Nafas-nafas kecil memak  
 Mencari nadi para malaikat  
 Menelusuri yang bemaywa  
 Untuk mengairi tubuhnya  
 Jutanan nadi mengengis tak benar  
 Meminta aliran sungai darah pada penciptanya  
 Karena hamba-hamba-Nya telah dikelupng keserakahan  
 Rotanya menjert bersama amarah yang benamayan di tubuhnya  
 Menginginkan air darah di permukaan danau  
 Menginginkan nadi yang mengairi permadani

Namun semua hanya impian didelembah harapan  
 Lihat saja, kantong darah itu terlihat murung dan kusam  
 Tak ada merah yang mengairi nadi  
 Tak ada darah yang memenuhi danau  
 Tak ada nadi yang bermandikan darah  
 Hingga seketes harapannya pun tak nampak menetap di dalamnya

Jarum suntik pun menangis  
 Mengalirkan sungai darah yang memukau ibu pertiwi  
 Kenes mereka yang tumpul dengan kakabubaranya  
 Mereka yang terbarang di sana  
 Apakah kalian mendengarnya?  
 Atau mungkin kalian berpura-pura tuli?  
 Tak mengerti, senupa suram  
 Diam menit sebun pap yang bergantung

Mereka yang mencari dirimu?  
 Apakah kamu ada?  
 Atau mungkin kamu sibuk bersembunyi di kicong rengang  
 Menyembunyikan diri dari harapannya  
 Hingga kamu membusuk di tempat persembunyiannya  
 Sementara nafas-nafas itu tak memiliki banyak waktu  
 Bahkan mataharipun telah menjauh dari jantungnya  
 Dan hembusan nafas dan irama denyut nadi  
 Hingga ia menjadi debu

Apa harus pecahan kaca itu kutaburkan kematamu?  
 Agar kau mau memperdulikannya  
 Apa harus alunan musik itu memecah gendang telingamu?  
 Agar pendengarannya jelas akan harapannya  
 Atau bahkan pasukan lintah itu menghambamu?  
 Sampai pada akhirnya kau dapat namamu terukir di nisan

Aku tak ingin memakamu  
 Tak juga menginginkamu tunduk dengan perintahku  
 Lakukan saja semuanya  
 Hingga nantinya sia bakamu menghampirimu  
 Menggenggam lembut tangammu, lalu memeluk tubuh segammu  
 Dari setiap pejumpaannya dengan musim yang larbit  
 Untuk harapan yang telah aku katakan ditara luh-luhka yang menganga

**Puisi "TBU"**  
 (Buah Karya D. Zawawi Imron)

Kalau aku merantau lalu datang musim kemarau  
 surut-surut kering, daun pun gugur benama meranting  
 hanya mataair airmatamu ibu, yang tetap lancar mengalir  
 bila aku merantau  
 sedap kopyor susumu dan ronta kenakalaku  
 di hati ada mayang siwalan memukaukan sari-sari ketiduan  
 lantaran hutangku padamu tak kuasa kubayar

Ibu adalah gua pertapaanku  
 dan buah yang melakkan aku di sini  
 asat bunga kembang menyemerkat bau sayang  
 ibu menungki ke langit, kemudian ke bumi  
 aku mengangguk meskipun kurang mengerti  
 bila kasihmu berat samudera  
 serpih lautan leduh

tempatku mendu, mencuci lumut pada dini  
 tempatku berlayar, menabar pukat dan melampar sauh  
 lokan-lokun, mulera dan kembang laut semua bagiku  
 kalau aku kut ujan lalu ditanya tentang pahlawan  
 namamu, ibu, yang kan kusebut paling dahulu

lantaran aku tahu  
 engkau ibu dan aku anamu  
 bila aku berlayar lalu datang angin sakal  
 Tuhan yang ibu tunjukkan telah kukenal  
 buah itu biladadi yang berkolondang banglala  
 sesekali datang pedaku  
 menyuntuku menelus langit biru  
 dengan sajakku.

**Praktik Membaca Puisi**

Nama siswa : .....

Kelas : .....

Perintah pengerjaan !

1. Pahami puisi berjudul *Ibu dan Darah Tak Bertuan*
2. Pilihlah salah satu puisi untuk dibaca kemudian deklamasikan puisi tersebut sambil direkam.
3. Kirimlah rekaman video pembacaan puisi tersebut ke WhatsAppmessenger kelas. Jangan lupa cantumkan nama dan kelas.

Selamat mengerjakan tugas !

**Format Penilaian Praktik**

No	Lafal (80-100)	Intonasi (80-100)	Nada (80-100)	Mimik/gesik gerak (80-100)	Total (subtotal/4)

No	Lafal (80-100)	Intonasi (80-100)	Nada (80-100)	Mimik/gesik gerak (80-100)	Total (subtotal/4)

**Gambar 3.4 Puisi yang Dibaca dan Instrumen Penilaian**



**Gambar 3.5 Pendidik Membuat Perangkat Pembelajaran**

**Tabel 3.3**  
**Pendalaman *Core Issue* Kegiatan 3**

<b>Menyiapkan Media Pembelajaran</b>	
Tanggal Kegiatan	Rabu s.d Sabtu, 5 s.d. 8 Mei 2021
<b>1. Tahapan kegiatan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Membuat bahan tayang <i>power point</i></li> <li>b. Mencari video pembelajaran di <i>youtube</i></li> </ul>	
<b>2. Output</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Media pembelajaran berbentuk <i>power point</i> (bahan tayang)</li> <li>2. Video pembelajaran</li> <li>3. Foto kegiatan</li> </ul>	
<b>3. Keterkaitan dengan Nilai ASN</b>	
<b><u>Keterkaitan Dengan Nilai ANEKA :</u></b>	
<b>a. Akuntabilitas</b>	
<u>Tanggung jawab</u>	
Guru melaksanakan tupoksi untuk memfasilitasi pembelajaran dengan membuat media sebagai penghubung pengetahuan peserta didik.	
<u>Integritas</u>	
Guru membuat media manipulatf yang dapat menarik perhatian peserta didik secara konsisten.	
<u>Kejelasan</u>	
Media yang dibuat guru berisikan materi yang harus dikuasai peserta didik dan dapat mengkongkretkan keabstrakan materi.	



## **b. Nasionalisme**

### Keadilan

Media manipulatif merupakan media yang dapat dibalik, dipotong, digeser, dipindahkan, digambar, ditambah, dipilah, dikelompokkan atau diklasifikasikan yang bertujuan untuk menjelaskan konsep dan prosedur matematika. Hal ini memungkinkan seluruh peserta didik dapat mengikuti tahap-tahap kegiatan pembelajaran.

### Mengutamakan kepentingan public

Media pembelajaran dibuat untuk membantu peserta didik memahami materi secara lebih konkret.

## **c. Etika Publik**

### Membuat keputusan berdasarkan prinsip keahlian

Guru menentukan media dengan mempertimbangkan keahlian dalam membuatnya, sehingga fungsi media menjadi lebih maksimal.

### Melaksanakan tugas secara profesional dan tidak berpihak

Media yang dibuat guru diperuntukkan bagi seluruh peserta didik, dengan mempertimbangkan perbedaan karakteristik peserta didik.

## **d. Komitmen Mutu**

### Efektif

Dengan media pembelajaran, perhatian peserta didik menjadi lebih terfokus.

### Inovasi

Guru melakukan inovasi dan kreativitas dalam membuat media.

### Berorientasi mutu

Media yang dibuat memiliki mutu yang baik untuk menunjang tercapainya tujuan pembelajaran.

## **e. Anti korupsi**

### Kerja keras

Pembuatan media membutuhkan kerja keras baik dalam perancangan dan pembuatan.

## **4. Keterkaitan Dengan Peran dan Kedudukan ASN**

### **a. Manajemen ASN:**

Guru berkerja secara profesional untuk membuat media pembelajaran yang disusun secara menarik agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik

### **b. Pelayanan Publik :**

Guru memfasilitasi peserta didik dengan media pembelajaran yang dapat menyampaikan pesan secara lebih menarik.

## **5. Kontribusi Kegiatan terhadap Capaian Visi dan Misi Organisasi**

Memberikan kontribusi pada misi melaksanakan pembelajaran dan bimbingan yang efektif sehingga setiap peserta didik dapat berkembang secara optimal sesuai potensi yang dimiliki

#### **6. Kontribusi Kegiatan terhadap Penguatan Nilai-Nilai Organisasi Kreatif dan Inovatif**

Dalam membuat media pembelajaran guru dituntut untuk memiliki pikiran kreatif dan inovatif agar pembelajaran lebih mudah dipahami peserta didik.

#### **7. Analisis Dampak**

##### **a. Dampak positif**

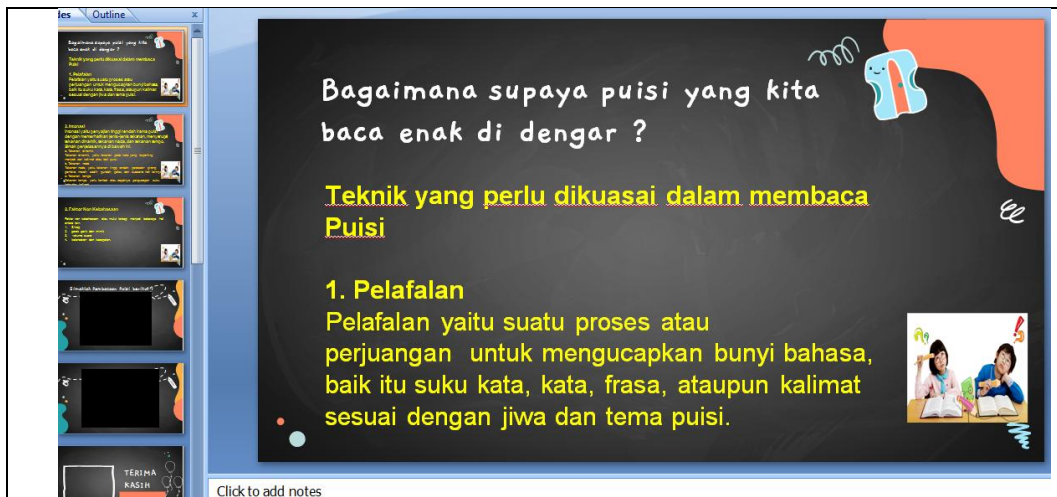
Dampak Positif dari penerapan nilai-nilai dasar ASN dalam kegiatan menyiapkan media pembelajaran matematika adalah peserta didik dapat lebih mudah memahami materi.

##### **b. Dampak Negatif**

Dampak negatif apabila dalam menyiapkan media pembelajaran tidak diterapkan nilai-nilai dasar ASN maka tujuan optimalisasi pembelajaran matematika dengan daring sulit dicapai.

#### **8. Bukti Kegiatan**





**Gambar 3.6 Tampilan Media Tayang PowerPoint**



**Gambar 3.7 Tampilan Media Tayang Video Pembelajaran**



**Gambar 3.8 Pendidik Membuat Media Pembelajaran**

**Tabel 3.4  
Pendalaman *Core Issue* Kegiatan 4**

<b>Melaksanakan kegiatan pembelajaran praktik membaca puisi dengan media audio visual</b>	
Tanggal Kegiatan	24 s.d 25 Mei 2021
<b>1. Tahapan kegiatan :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melaksanakan kegiatan pendahuluan (berdoa, mengkondisikan kelas, mengecek kehadiran, motivasi, menyampaikan tujuan</li> <li>b. Melaksanakan kegiatan inti</li> <li>c. Menyimpulkan pembelajaran</li> </ol>	
<b>2. Output</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Daftar hadir</li> <li>b. Foto/Video Kegiatan</li> </ol>	
<b>3. Keterkaitan dengan Nilai ASN</b> <b>Keterkaitan Dengan Nilai ANEKA :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Akuntabilitas</b>  <u>Tanggung jawab</u>            Guru melaksanakan kegiatan belajar mengajar</li> </ol>	

Konsistensi

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan secara terus menerus sampai pada tercapainya tujuan

Kejelasan

Seluruh tahapan dalam kegiatan belajar mengajar harus jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik

**b. Nasionalisme**

Religius

Kegiatan pembuka dan penutup dalam pembelajaran selalu dilakukan dengan doa

Tidak diskriminatif

Kegiatan belajar mengajar yang dilaksanakan ditujukan kepada peserta didik tanpa membeda-bedakan satu dengan yang lain

**c. Etika Publik**

Integritas

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan sesuai dengan RPP

Santun

Penyampaian materi kepada peserta didik dilakukan dengan santun

Tanggap

Guru harus tanggap terhadap peristiwa yang akan muncul di kelas, baik berupa pertanyaan, atau kesulitan yang dialami peserta didik

**d. Komitmen Mutu**

Efektif

Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar sesuai dengan alokasi waktu yang telah ditentukan pada RPP

Inovasi

Guru melakukan inovasi dan variasi dalam pelaksanaan pembelajaran dengan menerapkan media audio visual

**e. Anti Korupsi**

Keadilan

Guru menyuruh seluruh peserta didik untuk praktik membaca puisi tidak hanya menunjuk beberapa orang

**4. Keterkaitan dengan Kedudukan dan Peran ASN**

**a. Manajemen ASN**

Guru melaksanakan proses pembelajaran sesuai dengan tupoksi secara professional, integritas dan bertanggung jawab.

**b. Pelayanan Publik**

Guru memberikan pelayanan kepada peserta didik dengan memberikan materi pembelajaran. Guru bertindak sebagai fasilitator dalam kegiatan belajar mengajar

**5. Kontribusi Kegiatan terhadap Capaian Visi dan Misi Organisasi**

Pelaksanaan proses pembelajaran mendukung visi organisasi yaitu Unggul dalam mencerdaskan sumber daya manusia berakhlak mulia, berlandaskan iman dan taqwa. Dan misi organisasi yaitu mewujudkan etos kerja dan mengembangkan kemampuan peserta didik

**6. Kontribusi Kegiatan terhadap Penguatan Nilai-Nilai Organisasi  
Memiliki Integritas**

Melaksanakan proses pembelajaran merupakan salah sikap yang menunjukkan sebagai guru yang berintegritas.

**Kreatif dan Inovatif**

Dalam melaksanakan pembelajaran, guru harus kreatif dan inovatif agar pembelajaran menjadi tidak membosankan dan menyenangkan bagi peserta didik.

**Pembelajar**

Selalu berusaha untuk mengembangkan kompetensi dan profesionalisme sebagai guru, salah satunya dengan melaksanakan proses pembelajaran.

**7. Analisis Dampak**

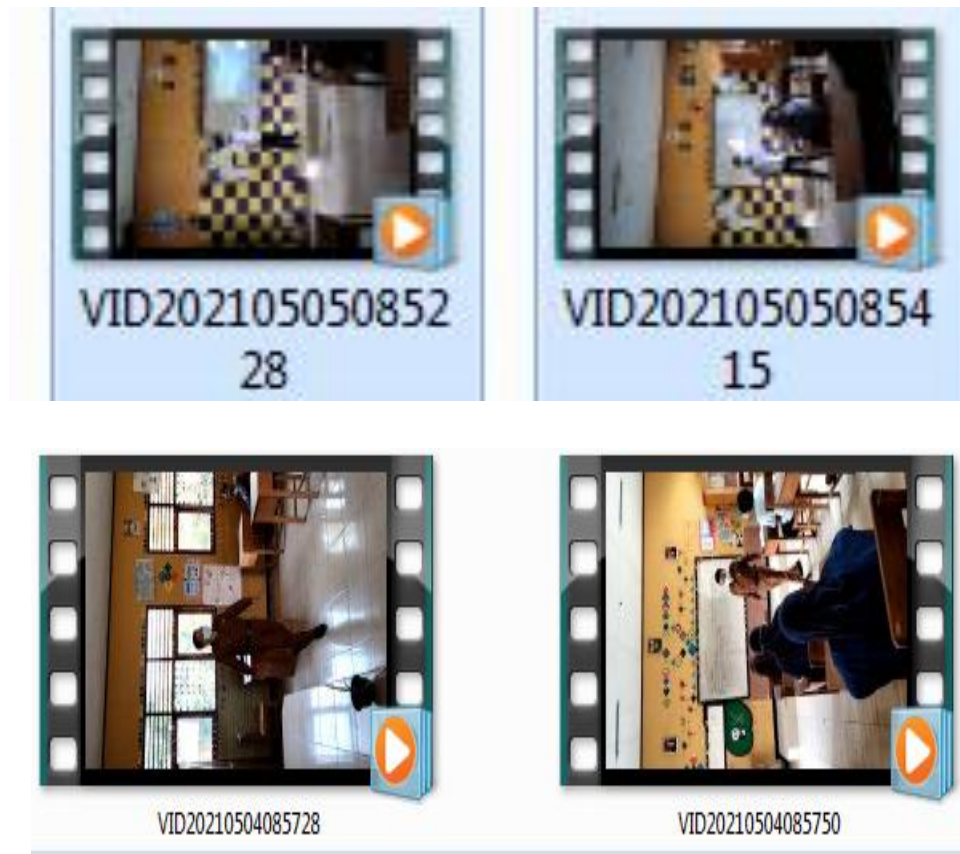
**a. Dampak Positif**

Dampak dari penerapan nilai-nilai dasar ASN dalam kegiatan pembelajaran adalah terciptanya pembelajaran yang terencana, terstruktur dan terukur sesuai dengan tujuan pembelajaran.

**b. Dampak Negatif**

Dampak negatif yang terjadi jika tidak diterapkannya nilai-nilai dasar ASN adalah akan terjadinya kekacauan dalam pelaksanaan pembelajaran. Hal ini dikarenakan tidak adanya laporan rencana kegiatan serta tidak jelasnya tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Selain itu akan menimbulkan kebingungan bagi guru dalam melaksanakan tugasnya di kelas.

## 8. Bukti Kegiatan




### 3.9 Video Guru Memaparkan Materi Praktik Membaca Puisi Dengan Media Audio Visual

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK KELAS VII**  
**MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA**

NO	NAMA SISWA	KELAS	HARI/TANGGAL	
			24 Mei 2021	25 Mei 2021
1	ABDUL AZIZ	7.1	-	-
2	APRIL SAPUTRA K	7.1	-	-
3	ASMALARA	7.1	-	-
4	DIA SAFIRA	7.1	-	-
5	ENDRA SAPUTRA	7.1	-	-
6	IRPAN	7.1	-	-
7	REGINA ANGUSTINA	7.1	-	-
8	VETRA	7.1	-	-
9	CITRA AYU SETIA	7.2	-	-
10	DILA	7.2	-	-
11	ELENDI PRATIWI	7.2	-	-
12	EMILDA	7.2	-	-
13	EMILDA	7.2	-	-
14	FEZA ANITRI	7.2	-	-
15	PATMAWATI	7.2	-	-
16	POPI ANGGRAINI	7.2	-	-
17	SAFRIN WIJAYA	7.2	-	-
18	YOGA MARDIANSYAH	7.2	-	-
19	ANGGUN SAGITA	7.3	-	-
20	MEI LAURA A	7.3	-	-
21	NAYLA PUTRI	7.3	-	-
22	PANDU MAULANA	7.3	-	-
23	PITRI ULAN DARI	7.3	-	-
24	RIRI OKTA RIANI	7.3	-	-
25	WISKA ALPIA	7.3	-	-
26	AULIA MEILIZA	7.4	-	-
27	BRENDA	7.4	-	-
28	KAUTSAR	7.4	-	-
29	LORENZA	7.4	-	-
30	MUNGKUR ABADI	7.4	-	-

Guru Mata Pelajaran

  
 HOIRIL AMRA, S.Pd.

### 3.10 Daftar Hadir Peserta Didik

**Tabel 3.5**  
**Pendalaman Core Issue Kegiatan 5**

Melaksanakan praktik membaca puisi	
Tanggal Kegiatan	27 s.d. 31 Mei 2021
<b>1. Tahapan kegiatan :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan format penilaian praktik membaca puisi</li> <li>2. Guru memberi tugas kepada peserta didik praktik membaca puisi yang divideokan</li> <li>3. Guru menyuruh peserta didik mengirimkan video praktik melalui aplikasi <i>whatsapp</i> atau <i>messenger</i> kelas</li> </ol>	
<b>2. Output</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Video praktik peserta didik</li> </ol>	



- b. Lembar penilaian
- c. Rekapitulasi nilai
- d. Foto kegiatan

**3. Keterkaitan dengan Nilai ASN  
Keterkaitan Dengan Nilai ANEKA**

**a. Akuntabilitas :**

Kejelasan

Instrumen penilaian praktik harus jelas sehingga hasil yang diperoleh menjadi reliabel

Tanggung jawab

Peserta didik dengan penuh kesadaran mengirimkan video praktik membaca puisi tanpa dipaksa

**b. Nasionalisme :**

Transparan

Guru memberitahukan point-point yang dinilai dalam praktik membaca puisi kepada peserta didik.

Tidak diskriminatif

Guru menyuruh seluruh peserta didik mengirimkan video praktik membaca puisi

**c. Etika Publik :**

Integritas

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan sesuai dengan RPP yang sudah disusun sebelumnya.

Santun

Penyampaian materi kepada peserta didik lakukan dengan santun.

**d. Komitmen Mutu :**

Berorientasi mutu

Peserta didik mengirimkan video pembacaan puisi yang paling terbaik.

**e. Anti Korupsi :**

Jujur

Proses penilaian dilakukan secara jujur dan objektif sesuai dengan video pembacaan puisi peserta didik

**4. Keterkaitan Dengan Peran dan Kedudukan ASN**

**a. Manajemen ASN:**

Guru melaksanakan proses pembelajaran sesuai dengan tupoksi secara profesional. Guru memiliki tanggung jawab dalam melaksanakan rancangan pembelajaran yang harus dilaksanakan secara kontinu dan konsisten.

**b. Pelayanan Publik :**

Guru memberikan bantuan terkait tentang praktik dan pengiriman video

**5. Kontribusi Kegiatan terhadap Capaian Visi dan Misi Organisasi**

Pelaksanaan proses pembelajaran mendukung visi organisasi yaitu Unggul dalam mencerdaskan sumber daya manusia berakhlak mulia, berlandaskan iman dan taqwa. Dan misi organisasi yaitu mewujudkan etos kerja dan mengembangkan kemampuan peserta didik

**6. Kontribusi Kegiatan terhadap Penguatan Nilai-Nilai Organisasi Memiliki Integritas**

Melaksanakan proses pembelajaran merupakan salah sikap yang menunjukkan sebagai guru yang berintegritas.

**Kreatif dan Inovatif**

Dalam melaksanakan pembelajaran, guru harus kreatif dan inovatif agar pembelajaran menjadi tidak membosankan dan menyenangkan bagi peserta didik.

**Pembelajar**

Selalu berusaha untuk mengembangkan kompetensi dan profesionalisme sebagai guru, salah satunya dengan melaksanakan proses pembelajaran.

**7. Analisis Dampak**

**c. Dampak Positif**

Dampak dari penerapan nilai-nilai dasar ASN dalam kegiatan pembelajaran adalah terciptanya pembelajaran yang terencana, terstruktur dan terukur sesuai dengan tujuan pembelajaran.

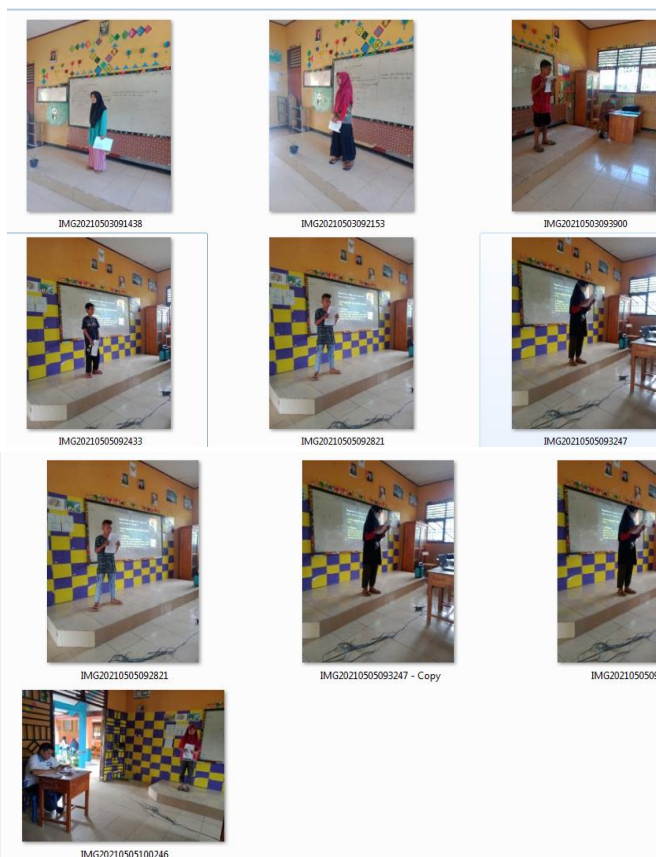
**d. Dampak Negatif**

Dampak negatif yang terjadi jika tidak diterapkannya nilai-nilai dasar ASN adalah akan terjadinya kekacauan dalam pelaksanaan pembelajaran. Hal ini dikarenakan tidak adanya laporan rencana kegiatan serta tidak jelasnya tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Selain itu akan menimbulkan kebingungan bagi guru dalam melaksanakan tugasnya di kelas.

**8. Bukti Kegiatan**



**Gambar 3.11 Video Guru Membagikan Lembar Puisi Dan Instrumen Penilaian**



**Gambar 3.12 Foto Peserta Didik Praktik Membaca Puisi**



**Gambar 3.13 Kumpulan Video Pembacaan Puisi Peserta Didik**

**Tabel 3.6**  
**Pendalaman *Core Issue* Kegiatan 6**

<b>Melaksanakan Evaluasi Hasil Pembelajaran</b>	
Tanggal Kegiatan	2 s.d. 9 Juni 2021
<b>1. Tahapan kegiatan :</b> a. Memeriksa hasil evaluasi	
<b>2. Output</b> a. Dokumen Hasil Evaluasi : 1. Instrumen penilaian 2. Rekapitulasi nilai b. Foto kegiatan	
<b>3. Keterkaitan dengan Nilai ASN</b> <b>Keterkaitan Dengan Nilai ANEKA</b> a. <b>Akuntabilitas :</b> <u>Transparan</u> Pelaksanaan dan hasil evaluasi dilakukan dengan terbuka sesuai dengan apa yang terjadi. <u>Kejelasan</u> Instrumen evaluasi dan penilaian hasil evaluasi harus jelas sehingga hasil yang diperoleh menjadi realibel b. <b>Nasionalisme :</b> <u>Bertanggung jawab</u>	

Guru dapat mempertanggungjawabkan hasil evaluasi akhir peserta didik.

**c. Etika Publik :**

Integritas

Evaluasi hasil pembelajaran dilaksanakan sesuai dengan pelaksanaan pembelajaran yang telah dilakukan sebelumnya.

**d. Komitmen Mutu :**

Berorientasi mutu

Melalui pelaksanaan evaluasi akhir pembelajaran guru dapat memperbaiki mutu.

**e. Anti Korupsi :**

Jujur

Proses evaluasi dilakukan secara jujur dan objektif sesuai dengan hasil yang ditunjukkan peserta didik.

**4. Keterkaitan Dengan Peran dan Kedudukan ASN**

**Manajemen ASN:**

Sebagaimana disebutkan dalam Permendikbud Nomor 15 tahun 2018, salah satu tugas guru adalah menilai hasil pembelajaran atau pembimbingan. Dengan mengevaluasi hasil belajar, artinya guru telah menjalankan tupoksinya secara benar dan professional.

**5. Kontribusi Kegiatan terhadap Capaian Visi dan Misi Organisasi**

Dengan melaksanakan evaluasi maka dapat diketahui apa kekurangan dan kelebihan dari proses pembelajaran dan pemanfaatan media pembelajaran yang telah digunakan. Evaluasi dapat digunakan untuk memperbaiki rencana pembelajaran selanjutnya dan mengoptimalkan proses pembelajaran. Sesuai dengan misi organisasi meningkatkan efisiensi, efektifitas dalam proses pembelajaran.

**6. Kontribusi Kegiatan terhadap Penguatan Nilai-Nilai Organisasi  
Memiliki Integritas**

**1. Memiliki Integritas**

Guru selalu berintegritas dalam melakukan evaluasi pada kegiatan pembelajaran.

**2. Pembelajar**

Selalu berusaha untuk mengembangkan kompetensi dan profesionalisme sebagai guru.

**3. Tanpa Pamrih**

Guru bekerja dengan tulus ikhlas dan penuh dedikasi untuk menciptakan peserta didik yang handal, berilmu pengetahuan,

terampil, dan berbudi luhur.

## 7. Analisis Dampak

### a. Dampak Positif

Dampak dari penerapan nilai-nilai dasar ASN dalam kegiatan evaluasi adalah akan menciptakan penilaian dengan mengedepankan kejujuran dan kemampuan peserta didik, sehingga penilaian menjadi lebih obyektif.

### b. Dampak Negatif

Dampak negatif yang terjadi jika tidak diterapkannya nilai-nilai dasar ASN adalah akan terjadinya kecurangan dalam penilaian, serta tidak adanya kejujuran terhadap laporan hasil yang dicapai oleh peserta didik.

## 8. Bukti Kegiatan

**Gambar 3.14 Daftar Nilai Peserta Didik**

DAFTAR NILAI PRAKTIK MEMBACA PUISI								
NO	NAMA SISWA	KELAS	LAFAL	INTONASI	NADA	MIMIK GERAK	TOTAL	NILAI
1	ABDUL AZIZ	7.1	60	60	60	60	240	60
2	APRIL SAPUTRA K	7.1	60	65	60	60	245	61,25
3	ASMALARA	7.1	60	65	60	60	245	61,25
4	DIA SAFIRA	7.1	60	70	70	60	260	65
5	ENDRA SAPUTRA	7.1	70	65	70	60	265	66,25
6	IRPAN	7.1	60	60	60	60	240	60
7	REGINA ANGUSTINA	7.1	70	70	65	60	265	66,25
8	VETRA	7.1	70	70	70	60	270	67,5
9	CITRA AYU SETIA	7.2	70	70	65	60	265	67,4
10	DILA	7.2	60	65	60	60	245	61,25
11	ELENDI PRATIWI	7.2	70	80	70	70	290	72,5
12	EMILDA	7.2	70	80	70	65	285	71,25
13	EMILDA	7.2	60	65	70	65	260	65
14	FEZA ANITRI	7.2	80	70	70	65	285	71,25
15	PATMAWATI	7.2	65	65	70	60	260	65
16	POPPI ANGGRAINI	7.2	70	75	70	60	275	68,75
17	SAPRIN WUJAYA	7.2	60	60	60	60	240	60
18	YOGA MARDIANSYAH	7.2	60	60	60	60	240	60
19	ANGGUN SAGITA	7.3	60	60	65	60	245	61,25
20	MEI LAURA A	7.3	70	70	75	70	285	71,25
21	NAYLA PUTRI	7.3	60	65	70	60	255	63,75
22	PANDU MAULANA	7.3	60	65	65	60	250	62,5
23	PITRI ULAN DARI	7.3	70	70	70	60	270	67,5
24	RIRI OKTA RIANI	7.3	60	60	65	65	250	62,5
25	WISKA ALPIA	7.3	70	70	70	60	270	67,5
26	AULIA MELIZA	7.4	60	70	70	70	260	65
27	BRENDA	7.4	65	70	70	60	265	66,25
28	KALITSAR	7.4	60	60	60	60	240	60
29	DRENDA	7.4	70	65	60	60	255	63,75
30	MUNGKUR ABADI	7.4	60	60	60	60	240	60

**DAFTAR NILAI  
PRAKTIK MEMBACA PUISI  
MEDIA AUDIO VISUAL**

NO	NAMA SISWA	KELAS	LAFAL	INTONASI	NADA	MIMIK GERAK	TOTAL	NILAI
1	ABDUL AZIZ	7.1	70	75	70	70	285	71,25
2	APRIL SAPUTRA K	7.1	65	65	70	70	270	67,5
3	ASMALARA	7.1	60	65	65	60	250	62,5
4	DIA SAFIRA	7.1	65	75	75	60	275	68,75
5	ENDRA SAPUTRA	7.1	70	70	75	65	280	70
6	IRPAN	7.1	65	65	70	65	265	66,25
7	REGINA ANGUSTINA	7.1	70	75	75	65	280	70
8	VETRA	7.1	75	75	75	65	290	72,5
9	CITRA AYU SETIA	7.2	75	70	70	60	275	68,75
10	DILA	7.2	65	65	70	75	275	68,75
11	ELENDI PRATIWI	7.2	75	80	70	70	295	73,75
12	EMILDA	7.2	75	80	75	70	300	75
13	EMILDA	7.2	70	65	75	70	280	70
14	FEZA ANITRI	7.2	80	75	70	65	290	72,5
15	PATMAWATI	7.2	80	75	70	65	290	72,5
16	POPI ANGGRAINI	7.2	70	75	75	65	285	71,25
17	SAPRIN WIJAYA	7.2	70	75	75	60	280	70
18	YOGA MARDIANSAH	7.2	70	70	75	70	285	71,25
19	ANGGUN SAGITA	7.3	65	70	65	65	265	66,25
20	MEI LAURA A	7.3	75	75	75	70	295	73,75
21	NAYLA	7.3	80	75	70	65	290	72,5
22	PANDU MAJULANA	7.3	65	65	70	60	260	65
23	PITRI ULAN DARI	7.3	70	60	70	65	265	66,25
24	RIRI OKTA RIANI	7.3	65	65	70	60	260	65
25	WISKA ALPIA	7.3	70	70	65	60	265	66,25
26	AULIA MELIZA	7.4	65	70	70	65	270	67,5
27	BRENDA	7.4	70	65	65	65	265	66,25
28	KAUTSAR	7.4	65	60	60	60	245	61,25
29	LORENZA	7.4	70	70	65	60	265	66,25
30	MUNGKUR ABADI	7.4	65	65	70	65	265	66,25

**Gambar 3.15** Salah Satu Instrumen Penilaian Peserta Didik

**Praktik Membaca Puisi**

Nama siswa : ELENDI PRATIWI  
 Kelas : 7.2 (Tujuh)

Perintah pengerjaan !

1. Pahami puisi berjudul *Ibu dan Darah Tak Bertuan*
2. Pilihlah salah satu puisi untuk dibaca kemudian deklamasikanlah puisi tersebut sambil direkam.
3. Kirimlah rekaman video pembacaan puisi tersebut ke Whatsapp/messenger kelas. Jangan lupa cantumkan nama dan kelas.

Selamat mengerjakan tugas !

**Format Penilaian Praktik**

No	Lafal (60-100)	Intonasi (60-100)	Nada (60-100)	Mimik/gerak gerak (60-100)	Total (subtotal/4)
	75	80	70	70	295 / 4
					73,75

No	Lafal (60-100)	Intonasi (60-100)	Nada (60-100)	Mimik/gerak gerak (60-100)	Total (subtotal/4)
	75	80	70	70	295 / 4
					73,75

**Gambar 3.16 Kumpulan Instrumen Penilaian Peserta Didik**



## **B. Capaian Kegiatan Aktualisasi**

Penulis mengaktualisasikan nilai-nilai dasar ANEKA dalam setiap kegiatan yang telah dilaksanakan di unit kerja penulis, yaitu di SMP Negeri 3 Abab. Selama masa *off campus* terhitung sejak tanggal 3 Mei 2021 sampai dengan 9 Juni 2021. Pelaksanaan kegiatan-kegiatan tersebut didiskusikan dan dilaporkan kepada mentor dan *coach* untuk mendapatkan masukan yang diperlukan. Semua kegiatan habituasi ini diharapkan mampu untuk mendukung visi dan misi serta memperkuat nilai-nilai organisasi yang terdapat di SMP Negeri 3 Abab. Adapun pelaksanaan kegiatan habituasi dijelaskan pada tabel dibawah ini.



**Tabel 3.7**  
**Capaian Kegiatan Aktualisasi**

No	Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Persentase Capaian Kegiatan	Output	Keterangan
1	2	3	4	5	6
1	Melakukan Konsultasi dengan mentor	3 Mei 2021 s.d 9 Juni 2021	100%	1. Surat permohonan 2. Surat persetujuan 3. Foto kegiatan dengan mentor	Terlaksana
2.	Menyusun perangkat pembelajaran tentang puisi	3 s.d 4 Mei 2021	100%	1. RPP 2. Silabus 3. Lembar soal evaluasi 4. Foto kegiatan	Terlaksana
3.	Menyiapkan Media Pembelajaran	5 s.d 8 Mei 2021	100%	1. Media pembelajaran berbentuk <i>power point</i> (bahan tayang) 2. Video pembelajaran 3. Foto kegiatan	Terlaksana
4.	Melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan media audio visual	24 s.d 25 Mei 2021	100%	1. foto/ screenshot video pembelajaran	Terlaksana
5.	Melaksanakan praktik membaca puisi	27 s.d 31 Mei 2021	100%	1. Video praktik peserta didik 2. Foto kegiatan	Terlaksana
6.	Melaksanakan evaluasi hasil praktik peserta didik	2 s.d 9 Juni 2021	100%	1. Lembar penilaian 2. Daftar nilai 3. Foto kegiatan	Terlaksana

### **C. Faktor – faktor Keberhasilan**

Pelaksanaan kegiatan aktualisasi ini dapat terlaksana dengan baik dikarenakan beberapa faktor pendukung antara lain sebagai berikut :

1. Kepala sekolah SMP Negeri 3 Abab yang sangat mendukung dalam kegiatan aktualisasi ini, dukungan kepala sekolah berupa bimbingan yang sangat membantu dalam pelaksanaan aktualisasi ini.
2. Dewan guru yang senantiasa membantu dan memberi masukan dalam pelaksanaan kegiatan aktualisasi ini.
3. Sarana dan prasarana sekolah yang menunjang dilaksanakannya kegiatan aktualisasi ini, misalnya telah tersedianya *hotspot* atau jaringan internet sekolah untuk digunakan guru dalam pembelajaran dengan sistem daring serta untuk memudahkan guru mencari sumber belajar di internet.

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pelaksanaan aktualisasi yang telah dilakukan penulis di SMP Negeri 3 Abab, maka tercapai kesimpulan:

1. Sebelum dilakukan aktualisasi, peserta didik dalam membaca puisi masih sangat rendah. Penggunaan intonasi dan nada ketika membaca puisi hampir sama seperti kegiatan membaca. selain itu, mimik dan gerak belum nampak ketika membaca puisi. Ketika peserta didik diperkenalkan dengan media audio visual berupa video pembacaan puisi yang di unduh dari laman *youtube* oleh pendidik, peserta didik dalam praktik membaca puisi selanjutnya lebih baik dari sebelumnya. Intonasi, nada, dan mimik/gerak lebih bervariasi.
2. Penggunaan media audio visual dalam praktik membaca puisi sangat bermanfaat bagi peserta didik. Selain mereka bisa meniru intonasi, nada, dan mimik/gerak, mereka juga lebih percaya diri untuk membaca puisi.

#### **B. Saran**

Adapun saran yang dapat penulis berikan bagi peningkatan kualitas pembelajaran yaitu:

1. Diharapkan kepada para guru untuk terus menggunakan metode dan media yang menarik dalam kegiatan pembelajaran.
2. Diharapkan kepada guru baik guru bahasa Indonesia atau guru mata pelajaran lain yang melibatkan peserta didik dalam kegiatan praktik dalam pembelajarannya, penggunaan media audio visual sangat penulis sarankan dengan alasan setidaknya peserta didik ada model atau contoh sebelum mereka praktik sehingga hasil yang diharapkan lebih maksimal.

## DAFTAR PUSTAKA

- Fatimah, Elly dan Erna Irawati. 2017. *Modul Pelatihan Dasar CPNS: Manajemen Aparatur Sipil Negara*. Jakarta: Lembaga Administrasi Negara.
- Komisi Pemberantasan Korupsi. 2017. *Modul Pelatihan Dasar CPNS: Anti Korupsi*. Jakarta: Lembaga Administrasi Negara.
- Kumorotomo, Wahyudi dkk. 2017. *Modul Pelatihan Dasar CPNS: Etika Publik*. Jakarta: Lembaga Administrasi Negara.
- Kusumasari, Bevaola dkk. 2017. *Modul Pelatihan Dasar CPNS: Akuntabilitas*. Jakarta: Lembaga Administrasi Negara.
- LAN No. 12 Tahun 2018 tentang *Pedoman penyelenggaraan pelatihan dasar Calon Pegawai Negeri Sipil*.
- Latief, Yudi dkk. 2017. *Modul Pelatihan Dasar CPNS: Nasionalisme*. Jakarta: Lembaga Administrasi Negara.
- Permendikbud No 15 Tahun 2015 tentang *Tugas Pokok Guru*.
- Suwarno, Yogi dan Tri Atmojo Sejati. 2017. *Modul Pelatihan Dasar CPNS: Whole of Government*. Jakarta: Lembaga Administrasi Negara.
- UU No. 5 Tahun 2014 tentang *Aparatur Sipil Negara*.
- UU No. 14 Tahun 2005 tentang *Mewujudkan guru yang berkualitas dan profesional*.
- Utomo, Tri Widodo W dkk. 2017. *Modul Pelatihan Dasar CPNS: Aktualisasi*. Jakarta: Lembaga Administrasi Negara.
- Utomo, Tri Widodo W dkk. 2017. *Modul Pelatihan Dasar CPNS: Habitulasi*. Jakarta: Lembaga Administrasi Negara.
- Yuniarsih, Tjutju dan Muhammad Taufiq. 2017. *Modul Pelatihan Dasar CPNS: Komitmen Mutu*. Jakarta: Lembaga Administrasi Negara.

## BIODATA



1. NAMA LENGKAP : HOIRIL AMRA, S.Pd.
2. NAMA PANGGILAN : HOIRIL
3. NIP : 198508142020121008
4. JABATAN : GURU BAHASA INDONESIA AHLI  
PERTAMA
5. UNIT KERJA : SMP NEGERI 3 ABAB
6. INSTANSI : PEMERINTAH KABUPATEN PALI
7. PANGKAT : III/a
8. TTL : PENGABUAN, 14 Agustus 1985
9. STATUS : MENIKAH
10. ALAMAT : DESA PENGABUAN, KAB.PALI
11. EMAIL : mahmudamra@gmail.com
12. HOBI : MENGHAYAL
13. PENDIDIKAN : SD NEGERI 2 PENGABUAN  
SLTP NEGERI 5 TALANG UBI  
MAS SABILUL HASANAH  
FKIP BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG

## LAMPIRAN

### Kegiatan 1 : Melakukan Konsultasi dengan Mentor

**Output** :

1. Surat Permohonan Izin Aktualisasi
2. Surat Persetujuan Izin Aktualisasi
3. Lembar Bimbingan Mentor
4. Foto Kegiatan

### Lampiran 1: Surat Permohonan Izin Aktualisasi

SURAT PERMOHONAN

Kepada Yth.  
Kepala SMP Negeri 3 Abab  
Di -  
Tempat

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Hoiril Amra, S.Pd.**  
NIP : 198508142020121008  
Pangkat/Gol : Penata Muda / III.a  
Jabatan : Guru Bahasa Indonesia Ahli Pertama


Dengan ini mengajukan permohonan untuk dapat melakukan :

1. Melakukan konsultasi dengan mentor
2. Menyusun perangkat pembelajaran bahasa Indonesia tentang praktik membaca puisi dengan media audio visual
3. Menyiapkan media pembelajaran
4. Melakukan kegiatan pembelajaran dengan media audio visual
5. Melaksanakan praktik membaca puisi
6. Melaksanakan evaluasi praktik peserta didik

Sebagai kegiatan rancangan aktualisasi (habitiasi) saya yang berjudul "Optimalisasi Praktik Membaca Puisi dengan Media Audio Visual Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 3 Abab Kabupaten Penulak Abab Lematang Ilir." Yang akan saya aktualisasikan di SMP Negeri 3 Abab dalam Latsar CPNS Pemerintah Kabupaten Penulak Abab Lematang Ilir tahun 2021.

Demikian surat permohonan ini saya buat, atas persetujuannya saya ucapkan terima kasih.

Pengabuan Timur, Mei 2021  
Peserta

  
**Hoiril Amra, S.Pd.**  
Penata muda/III.a  
NIP 198508142020121008

## Lampiran 2 : Surat Persetujuan Izin Aktualisasi

 PEMERINTAH KABUPATEN PENUKAL ABAB LEMATANG ILIR  
DINASPENDIDIKAN  
**SMP NEGERI 3ABAB**  
Jalan Lingkar Desa Pengabuan Timur Kecamatan. Abab Kabupaten. Penukal Abab Lematang Ilir (PALI)  
Desa Pengabuan Timur, Sumatera Selatan Indonesia Kodes Pos (31315)  
NSS:021111605020. NPSN: 69875573 Email : Smpn.3abab@yahoo.co.id 

---

**SURAT PERSETUJUAN**  
Nomor : 140 / 40 /SMPN 3 Ab/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Muhamad Dalianto, M.Pd.**  
NIP : 197404252006041021  
Pangkat/Gol : Penata Tingkat 1/ III.d  
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menyatakan telah menyetujui kegiatan aktualisasi (habitulasi) yang berjudul " Optimalisasi Praktik Membaca Puisi dengan Media Audio Visual Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 3 Abab Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir."

Kegiatan aktualisasi (habitulasi) ini disusun oleh :

Nama : **Hoiril Amra, S.Pd.**  
NIP : 198508142020121008  
Pangkat/Gol : Penata Muda / III.a  
Jabatan : Guru Bahasa Indonesia Ahli Pertama

Demikian surat persetujuan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai kelengkapan aktualisasi Pelatihan Dasar CPSN Golongan III Tahun 2021.

Pengabuan Timur, Mei 2021  
Kepala Sekolah

  
**Muhamad Dalianto, M.Pd.**  
Penata Tingkat 1/III.d  
NIP 197404252006041021




### Lampiran 3 : Lembar Bimbingan Mentor

#### KARTU PENGENDALIAN RANCANGAN AKTUALISASI


#### OLEH MENTOR

Nama : Hoiril Amra, S.Pd.  
 NIP : 198508142020121008  
 Unit Kerja : SMP Negeri 3 Abab  
 Jabatan : Guru Bahasa Indonesia  
 Isu : Kurang optimalnya praktik membaca puisi peserta didik kelas VII SMP Negeri 3 Abab  
 Judul : Optimalisasi praktik membaca puisi dengan media audio visual peserta didik kelas VII SMP Negeri 3 Abab

Kegiatan 1 : Melakukan konsultasi dengan mentor

Penyelesaian Kegiatan	Catatan Mentor	Paraf Mentor
Tahapan kegiatan: a. Melakukan konsultasi mengenai deskripsi kegiatan kepada kepala sekolah b. Meminta persetujuan kepala sekolah untuk melaksanakan kegiatan aktualisasi c. Membuat surat permohonan izin aktualisasi	Kegiatan konsultasi dengan mentor dilaksanakan dengan baik	

Kegiatan 2 : Menyusun perangkat pembelajaran tentang puisi

Penyelesaian Kegiatan	Catatan Mentor	Paraf Mentor
Tahapan kegiatan: a. Menganalisis silabus b. Menentukan KD, Indikator	Perangkat pembelajaran sesuai dengan judul	



pencapaian kompetensi, dan tujuan pembelajaran		
c. Menyusun langkah-langkah pembelajaran yang sesuai		
d. Mengalisis silabus		
e. Menyusun instrumen penilaian		
f. Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran		

**Kegiatan 3 : Menyiapkan media pembelajaran**

Penyelesaian Kegiatan	Catatan Mentor	Paraf Mentor
Tahapan kegiatan: a. Membuat media tayang <i>power point</i> b. Mencari video pembelajaran yang menarik dan lengkap di <i>youtube</i>	Media tayang dan video pembelajaran sudah dengan judul aktualisasi	

**Kegiatan 4 : Melaksanakan kegiatan pembelajaran praktik membaca puisi dengan media audio visual**

Penyelesaian Kegiatan	Catatan Mentor	Paraf Mentor
Tahapan kegiatan: a. Melaksanakan kegiatan pendahuluan (berdoa, mengkondisikan kelas, mengecek kehadiran, motivasi, dan menyampaikan tujuan pembelajaran)	Tahapan kegiatan sudah dengan jadwal. Dilaksanakan tepat waktu	

dan apersepsi		
b. Melaksanakan kegiatan inti		
c. Menyimpulkan pembelajaran		

**Kegiatan 5 : Melaksanakan praktik membaca puisi**

Penyelesaian Kegiatan	Catatan Mentor	Paraf Mentor
Tahapan kegiatan: a. Menyampaikan format penilaian praktik membaca puisi b. Guru memberi tugas kepada peserta didik praktik membaca puisi yang divideokan c. Peserta didik mengirimkan video praktik membaca puisi kepada guru melalui aplikasi <i>whatsapp</i> kelas	Kegiatan praktik membaca puisi di lah formakan subjek dengan nama kegiatan	

**Kegiatan 6 : Melaksanakan evaluasi hasil pembelajaran**

Penyelesaian Kegiatan	Catatan Mentor	Paraf Mentor
Tahapankegiatan: a. Memeriksa hasil evaluasi	Evaluasi hasil pembelajaran dengan sangat baik	

**Lampiran 4 : Peserta Diklat Berkonsultasi dengan Mentor**



## LAMPIRAN

### Kegiatan 2 : Menyusun Perangkat Pembelajaran Matematika dengan Menerapkan Metode Tutor Sebaya

**Output :**

1. RPP
2. Silabus
3. Puisi yang Dipraktikkan
4. Instrumen Penilaian
5. Foto kegiatan

### Lampiran 5 : RPP dan Silabus

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN			
Sekolah/Satuan Pendidikan		: SMP Negeri 3 Abab	
Mata Pelajaran		: Bahasa Indonesia	
Kelas/Semester		: VII / 2	
Materi Pokok		: Puisi	
Alokasi Waktu		: 2 Pertemuan (2 x 45 menit)	
<b>A. Kompetensi Inti</b>			
<b>Kompetensi Inti</b>			
<b>Sikap (K-1 dan KI-2)</b>			
Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan, sehingga dapat menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya			
<b>Pengetahuan (KI-3)</b>		<b>Keterampilan (KI-4)</b>	
Memahami, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.		Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.	
<b>B. Kompetensi Dasar dan Indikator</b>			
<b>Kompetensi Dasar</b>			
<b>Pengetahuan</b>		<b>Keterampilan</b>	
3.16	Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang diperdengarkan atau dibaca	4.16	Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)

Indikator Pencapaian Kompetensi			
3.16.1	Mengidentifikasi isi/ makna puisi yang dibaca.	4.16.1	Membacakan satu puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).
3.16.2	Mengidentifikasi tema puisi yang dibaca.	4.16.2	Menanggapi pembacaan puisi yang didengar
3.16.3	Mengidentifikasi amanat puisi yang dibaca.		

#### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati dan melakukan kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang diperdengarkan atau dibaca.
2. Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).

#### D. Materi pembelajaran

- Fakta : Puisi dari antologi puisi  
 Konsep : - Definisi puisi  
           - Klasifikasi puisi  
           - Unsur intrinsik puisi  
 Prinsip : Teknik membaca puisi  
 Prosedur : Langkah-langkah membaca puisi

#### E. Metode

CTL (Contextual Teaching Learning)

#### F. Media

1. Penyajian komputer (laptop) dengan program powerpoint
2. Video (Audio Visual)

#### G. Sumber Belajar

1. Buku Bahasa Indonesia SMP Kelas VII.
2. <https://www.youtube.com>

## H. kegiatan pembelajaran

### Pertemuan Pertama

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam tanda <i>mensyukuri anugerah Tuhan</i> dan menjawab pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya.</li> <li>2. Peserta didik menerima informasi dengan <i>proaktif</i> tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya yaitu</li> <li>3. Peserta didik menerima informasi kompetensi, indikator, materi, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>4. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari dan dikuasai serta langkah-langkah kegiatan dan penilaian khususnya tentang pembelajaran membaca puisi puisi.</li> </ol>	5 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Guru membagikan puisi yang akan dibaca oleh peserta didik baik daring maupun luring</li> <li>7. Peserta didik membaca puisi ke depan kelas atau mengirim video pembacaan puisinya melalui grup <i>messenger</i> atau <i>Whatsapp</i></li> <li>8. Pendidik mengomentari pembacaan puisi</li> </ol>	30 menit
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>10. Peserta didik menerima penguatan dari pendidik tentang materi yang telah dikuasai.</li> <li>11. Peserta didik melaksanakan refleksi tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> </ol>	5 menit

### Pertemuan Kedua

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam tanda <i>mensyukuri anugerah Tuhan</i> dan menjawab pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya.</li> <li>2. Peserta didik memperhatikan video pembacaan puisi yang sudah dikirim oleh guru baik secara daring maupun luring.</li> </ol>	5 menit

Kegiatan In ti	3. Peserta didik membaca puisi menirukan video pembacaan puisi yang ditontonnya baik di depan kelas maupun di rumah dan mengirimkannya melalui <i>messenger</i> atau <i>whatsapp</i> 4. Peserta didik dan pendidik mengomentari pembacaan puisi. 5. Guru memberi penilaian terhadap pembacaan puisi peserta didik	30 menit
Kegiatan Penutup	6. Peserta didik menerima penguatan dari pendidik tentang pembacaan puisi yang telah dilakukan 7. Peserta didik melaksanakan refleksi tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan.	5 menit

**I. Penilaian**

**a. Penilaian Sikap**

Teknik Penilaian : Sikap sosial, moral dan observasi  
 Bentuk penilaian : Lembar pengamatan  
 Instrumen penilaian : Jurnal (terlampir)

**b. Pengetahuan**

- a) Jenis : Tes Tertulis
- b) Bentuk : Esay
- c) Instrumen :

**c. Keterampilan**

- a. Jenis : Praktik
- b. Bentuk: Unjuk kerja
- c. Instrumen Penilaian Praktik

Format Praktik Membaca Puisi

Nama Siswa : .....  
 Kelas : .....

(Sebelum melalui media audio visual)

No	Hal-hal yang Dinilai				Total
	Lafal (60-100)	Intonasi (60-100)	Nada (60-100)	Mimik/gerak (60-100)	

(Setelah melalui media audio visual)

No	Hal-hal yang Dinilai				Total
	Lafal (60-100)	Intonasi (60-100)	Nada (60-100)	Mimik/gerak (60-100)	

Total nilai :  $\frac{\text{Nilai 1} + \text{Nilai 2}}{2} =$



Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Muhamad Dalianto, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197404252006041021

Pengabuan Timur, Mei 2021  
Guru Mata Pelajaran

Hoiril Amra, S.Pd.  
NIP 198508142020121008

## Lampiran 6 : Puisi yang Dipraktikkan

### DARAH TAK BERTUAN

Detik menghabiskan waktu  
Awan hitam menggumpal meneriakkan jeritan  
Nafas-nafas kecil memekik  
Mencari nadi para malaikat  
Menelusuri yang bernyawa  
Untuk mengairi tubuhnya  
Jutaan nadi mengering tak berair  
Meminta aliran sungai darah pada penciptanya  
Karena hamba-hamba-Nya telah dikepung keserakahan  
Rohnya menjerit bersama amarah yang bersemayam di tubuhnya  
Menginginkan air darah di permukaan danau  
Menginginkan nadi yang mengalir permadani

Namun semua hanya impian diselembur harapan  
Lihat saja, kantong darah itu terlihat murung dan kusam  
Tak ada merah yang mengairi nadi  
Tak ada darah yang memenuhi danau  
Tak ada nadi yang bermandikan darah  
Hingga setetes harapannya pun tak nampak menetap di dalamnya

Jarum suntik pun menangis  
Mengalirkan sungai derita yang memilukan ibu pertiwi  
Karena mereka yang tunduk dengan ketakutannya  
Mereka yang terbaring di sana  
Apakah kalian mendengarnya?  
Atau mungkin kalian berpura-pura tuli?  
Tak mengerti, serupa suram  
Diam meniti embun pagi yang bergantung

Mereka yang mencari dirimu?  
Apakah kamu ada?  
Atau mungkin kamu sibuk bersembunyi di kolong ranjang  
Menyembunyikan diri dari harapannya  
Hingga kamu membusuk di tempat persembunyianmu  
Sementara nafas-nafas itu tak memiliki banyak waktu  
Bahkan mataharipun telah menjauh dari jantungnya  
Dari hembusan nafas dan irama denyut nadi  
Hingga ia menjadi debu

Apa harus pecahan kaca itu kutaburkan kematamu?  
Agar kau mau memperdulikannya  
Apa harus alunan musik itu memecah gendang telingamu?  
Agar pendengaranmu jelas akan harapannya  
Atau bahkan pasukan lintah itu menghabisimu?  
Sampai pada akhirnya kau dapati namamu terukir di nisan

Aku tak ingin memaksamu  
Tak juga menginginkanmu tunduk dengan perintahku  
Lakukan saja semaumu  
Hingga nantinya sisi baikmu menghampirimu  
Menggenggam lembut tanganmu, lalu memeluk tubuh segarmu  
Dari setiap perjumpaanmu dengan musim yang terbit  
Untuk harapan yang telah aku katakan di antara luka-luka yang menganga



**Puisi "IBU"**  
(Buah Karya D. Zawawi Imron)

kalau aku merantau lalu datang musim kemarau  
sumur-sumur kering, daunan pun gugur bersama reranting  
hanya mataair airmatamu ibu, yang tetap lancar mengalir  
bila aku merantau  
sedap kopyor susumu dan ronta kenakalanku  
di hati ada mayang siwalan memutikkan sari-sari kerinduan  
lantaran hutangku padamu tak kuasa kubayar

ibu adalah gua pertapaanku  
dan ibulah yang meletakkan aku di sini  
saat bunga kembang menyemberbak bau sayang  
ibu menunjuk ke langit, kemudian ke bumi  
aku mengangguk meskipun kurang mengerti  
bila kasihmu ibarat samudera  
sempit lautan teduh  
tempatku mandi, mencuci lumut pada diri  
tempatku berlayar, menebar pukut dan melempar sauh  
lokan-lokan, mutiara dan kembang laut semua bagiku  
kalau aku ikut ujian lalu ditanya tentang pahlawan  
namamu, ibu, yang kan kusebut paling dahulu  
lantaran aku tahu  
engkau ibu dan aku anakmu  
bila aku berlayar lalu datang angin sakal  
Tuhan yang ibu tunjukkan telah kukenal  
ibulah itu bidadari yang berselendang bianglala  
sesekali datang padaku  
menyuruhku menulis langit biru  
dengan sajakku.

## Lampiran 7 : Instrumen Penilaian

### Praktik Membaca Puisi

Nama siswa : .....

Kelas : .....

Perintah pengerjaan !

1. Pahami puisi berjudul *Ibu dan Darah Tak Bertuan*
2. Pilihlah salah satu puisi untuk dibaca kemudian deklamasikanlah puisi tersebut sambil direkam.
3. Kirimlah rekaman video pembacaan puisi tersebut ke Whatsapp/messenger kelas. Jangan lupa cantumkan nama dan kelas.

Selamat mengerjakan tugas !

### Format Penilaian Praktik

No	Lafal (60-100)	Intonasi (60-100)	Nada (60-100)	Mimik/gerak gerak (60-100)	Total (subtotal/4)

No	Lafal (60-100)	Intonasi (60-100)	Nada (60-100)	Mimik/gerak gerak (60-100)	Total (subtotal/4)

**Lampiran 8 : Guru Membuat Perangkat Pembelajaran  
(Selasa, 2 Maret 2021 )**



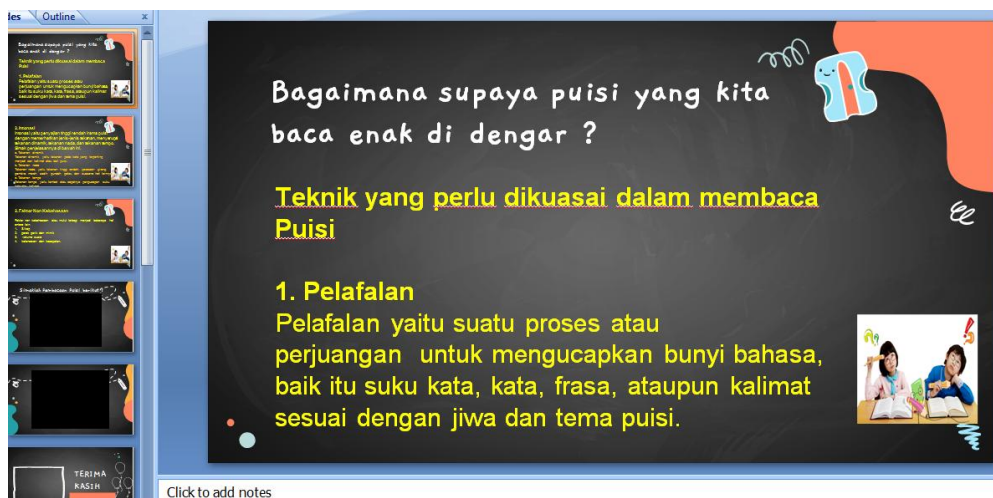
## LAMPIRAN

### Kegiatan 3 : Menyiapkan Media Pembelajaran Matematika

#### Output :

1. Media pembelajaran berbentuk *PowerPoint* (bahan tayang)
2. Video pembelajaran
3. Foto kegiatan

### Lampiran 9 : Tampilan Media Tayang *PowerPoint*



**Lampiran 10 : Tampilan Media Tayang Video Pembelajaran**



**Lampiran 11 : Pendidik Membuat Media Pembelajaran  
(Rabu s.d Sabtu, 5 s.d. 8 Mei 2021)**



## LAMPIRAN

Kegiatan 4 : Melaksanakan Kegiatan Pembelajaran

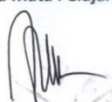
Output :  
1. Daftar hadir  
2. Foto/Video Kegiatan

Lampiran 12 : Daftar Hadir (Senin s.d Selasa, 24 s.d. 25 Mei 2021)

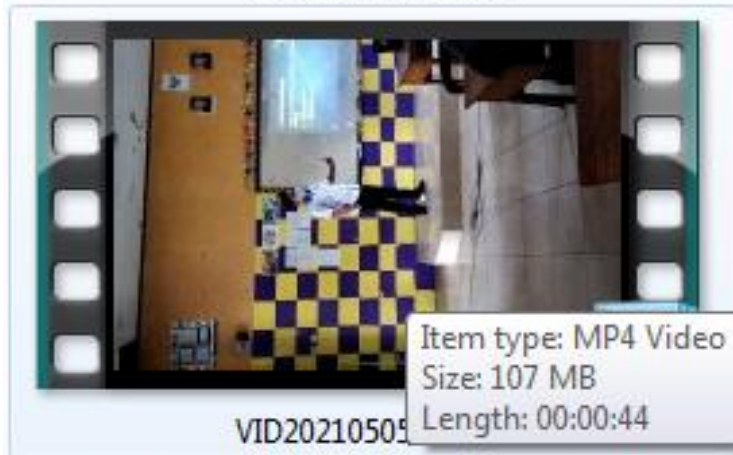
DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK KELAS VII  
MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

NO	NAMA SISWA	KELAS	HARI/TANGGAL	
			24 Mei 2021	25 Mei 2021
1	ABDUL AZIZ	7.1	-	-
2	APRIL SAPUTRA K	7.1	-	-
3	ASMALARA	7.1	-	-
4	DIA SAFIRA	7.1	-	-
5	ENDRA SAPUTRA	7.1	-	-
6	IRPAN	7.1	-	-
7	REGINA ANGUSTINA	7.1	-	-
8	VETRA	7.1	-	-
9	CITRA AYU SETIA	7.2	-	-
10	DILA	7.2	-	-
11	ELENDI PRATIWI	7.2	-	-
12	EMILDA	7.2	-	-
13	EMILDA	7.2	-	-
14	FEZA ANITRI	7.2	-	-
15	PATMAWATI	7.2	-	-
16	POPI ANGGRAINI	7.2	-	-
17	SAFRIN WIJAYA	7.2	-	-
18	YOGA MARDIANSYAH	7.2	-	-
19	ANGGUN SAGITA	7.3	-	-
20	MEI LAURA A	7.3	-	-
21	NAYLA PUTRI	7.3	-	-
22	PANDU MAULANA	7.3	-	-
23	PITRI ULAN DARI	7.3	-	-
24	RIRI OKTA RIANI	7.3	-	-
25	WISKA ALPIA	7.3	-	-
26	AULIA MEILIZA	7.4	-	-
27	BRENDA	7.4	-	-
28	KAUTSAR	7.4	-	-
29	LORENZA	7.4	-	-
30	MUNGKUR ABADI	7.4	-	-

Guru Mata Pelajaran

  
HOIRIL AMRA, S.Pd.

Lampiran 13 : Video Pendidik Menjelaskan Materi Pembelajaran



VID20210505085830



VID20210504085728



VID20210504085750

## LAMPIRAN

**Kegiatan 5 : Melaksanakan praktik membaca puisi**

**Output :**

1. Foto/Video Praktik Membaca puisi
2. Lembar Penilaian
3. Rekapitulasi nilai

**Lampiran 14 : Foto Peserta Didik Praktik Membaca Puisi**



IMG20210503091438



IMG20210503092153



IMG20210503093900



IMG20210505092433



IMG20210505092821



IMG20210505093247



IMG20210505092821



IMG20210505093247 - Copy



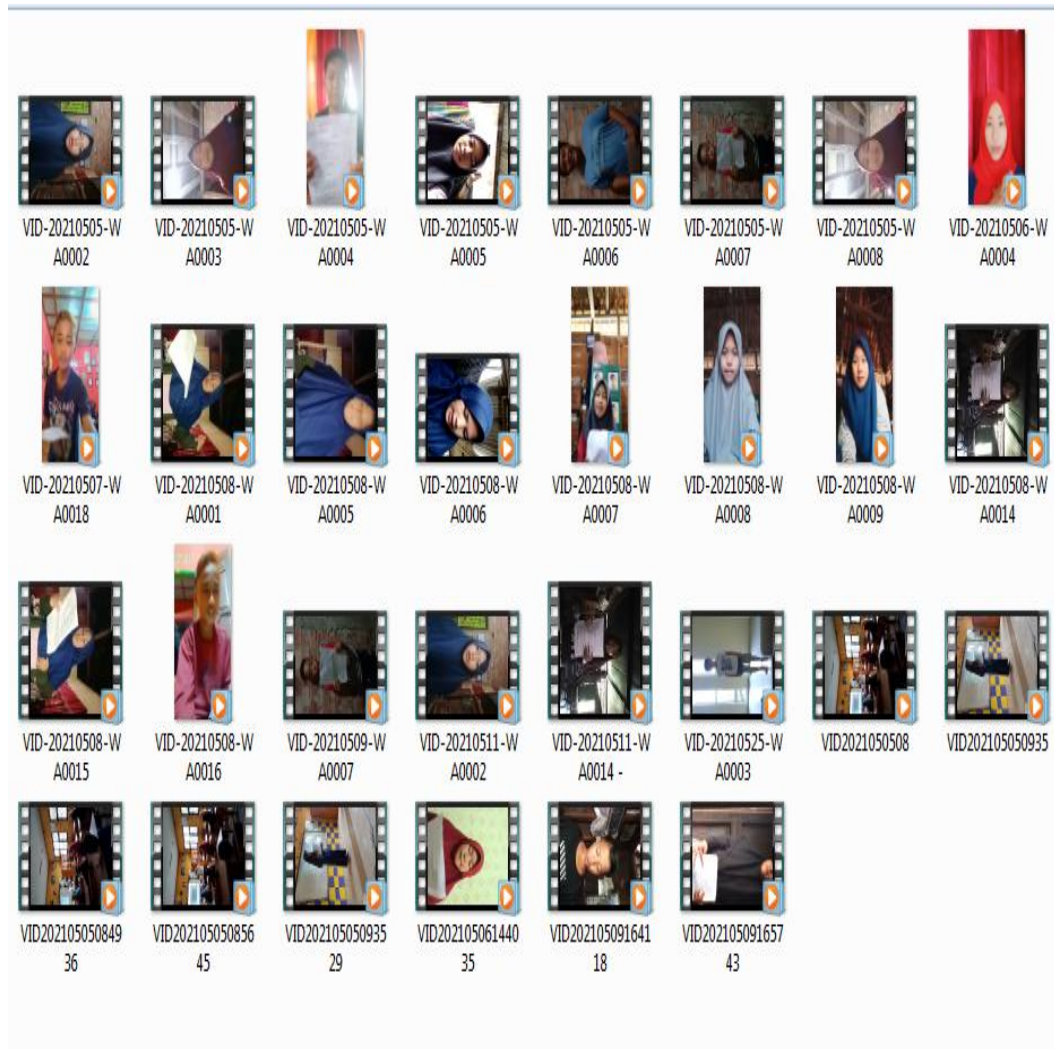
IMG20210505093247



IMG20210505100246



## Lampiran 15 : Kumpulan Video Praktik Membaca Puisi



## LAMPIRAN

**Kegiatan 6 : Melaksanakan evaluasi pembelajaran**

**Output :**

- 1. Kumpulan Instrumen Penilaian**
- 2. Daftar Nilai**
- 3. Foto Kegiatan**

**Lampiran 16 : Kumpulan Instrumen Penilaian**



## Lampiran 17 : Daftar Nilai Peserta Didik

### A. Sebelum diperkenalkan media audio visual

NO	NAMA SISWA	KELAS	LAFAL	INTONASI	NADA	MIMIK GERAK	TOTAL	NILAI
1	ABDUL AZIZ	7.1	60	60	60	60	240	60
2	APRIL SAPUTRA K	7.1	60	65	60	60	245	61,25
3	ASMALARA	7.1	60	65	60	60	245	61,25
4	DIA SAFIRA	7.1	60	70	70	60	260	65
5	ENDRA SAPUTRA	7.1	70	65	70	60	265	66,25
6	IRPAN	7.1	60	60	60	60	240	60
7	REGINA ANGUSTINA	7.1	70	70	65	60	265	66,25
8	VETRA	7.1	70	70	70	60	270	67,5
9	CITRA AYU SETIA	7.2	70	70	65	60	265	67,4
10	DILA	7.2	60	65	60	60	245	61,25
11	ELENDI PRATIWI	7.2	70	80	70	70	290	72,5
12	EMILDA	7.2	70	80	70	65	285	71,25
13	EMILDA	7.2	60	65	70	65	260	65
14	FEZA ANITRI	7.2	80	70	70	65	285	71,25
15	PATMAWATI	7.2	65	65	70	60	260	65
16	POPI ANGGRAINI	7.2	70	75	70	60	275	68,75
17	SAFRIN WIJAYA	7.2	60	60	60	60	240	60
18	YOGA MARDIANSYAH	7.2	60	60	60	60	240	60
19	ANGGUN SAGITA	7.3	60	60	65	60	245	61,25
20	MEI LAURA A	7.3	70	70	75	70	285	71,25
21	NAYLA PUTRI	7.3	60	65	70	60	255	63,75
22	PANDU MAULANA	7.3	60	65	65	60	250	62,5
23	PITRI ULAN DARI	7.3	70	70	70	60	270	67,5
24	RIRI OKTA RIANI	7.3	60	60	65	65	250	62,5
25	WISKA ALPIA	7.3	70	70	70	60	270	67,5
26	AULIA MELIZA	7.4	60	70	70	70	260	65
27	BRENDA	7.4	65	70	70	60	265	66,25
28	KALITSAR	7.4	60	60	60	60	240	60
29	LORENZA	7.4	70	65	60	60	255	63,75
30	MUNGKUR ABADI	7.4	60	60	60	60	240	60

B. Setelah diperkenalkan media audio visual

DAFTAR NILAI  
PRAKTIK MEMBACA PUISI  
MEDIA AUDIO VISUAL

NO	NAMA SISWA	KELAS	LAFAL	INTONASI	NADA	MIMIK GERAK	TOTAL	NILAI
1	ABDUL AZIZ	7.1	70	75	70	70	285	71,25
2	APRIL SAPUTRA K	7.1	65	65	70	70	270	67,5
3	ASMALARA	7.1	60	65	65	60	250	62,5
4	DIA SAFIRA	7.1	65	75	75	60	275	68,75
5	ENDRA SAPUTRA	7.1	70	70	75	65	280	70
6	IRPAN	7.1	65	65	70	65	265	66,25
7	REGINA ANGUSTINA	7.1	70	75	70	65	280	70
8	VETRA	7.1	75	75	75	65	290	72,5
9	CITRA AYU SETIA	7.2	75	70	70	60	275	68,75
10	DILA	7.2	65	65	70	75	275	68,75
11	ELENDI PRATIWI	7.2	75	80	70	70	295	73,75
12	EMILDA	7.2	75	80	75	70	300	75
13	EMILDA	7.2	70	65	75	70	280	70
14	FEZA ANITRI	7.2	80	75	70	65	290	72,5
15	PATMAWATI	7.2	80	75	70	65	290	72,5
16	POPI ANGGRAINI	7.2	70	75	75	65	285	71,25
17	SAFRIN WUJAYA	7.2	70	75	75	60	280	70
18	YOGA MARDIANSYAH	7.2	70	70	75	70	285	71,25
19	ANGGUN SAGITA	7.3	65	70	65	65	265	66,25
20	MEI LAURA A	7.3	75	75	75	70	295	73,75
21	NAYLA	7.3	80	75	70	65	290	72,5
22	PANDU MAULANA	7.3	65	65	70	60	260	65
23	PITRI ULAN DARI	7.3	70	60	70	65	265	66,25
24	RIRI OKTA RIANI	7.3	65	65	70	60	260	65
25	WISKA ALPIA	7.3	70	70	65	60	265	66,25
26	AULIA MELIZA	7.4	65	70	70	65	270	67,5
27	BRENDA	7.4	70	65	65	65	265	66,25
28	KALITSAR	7.4	65	60	60	60	245	61,25
29	LORENZA	7.4	70	70	65	60	265	66,25
30	MUNGKUR ABADI	7.4	65	65	70	65	265	66,25